

انت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 871 ـ الخميس 16 يناير 2014 م ـ 15 ربيع الأول 1435 هـ ـ ريالان

في دراسة لـ«استاد الدوحة»:
فهد الأفضل منذ ٢٠٠٨





أين الحكم القطري من القائمة المونديالية؟

«استاد الدوحة»
اختارت من يستحق



شتيلكه: على إدارة العربي أن تكون صريحة معي!

يوسف أدم يقود الجيش بديلاً للروماني لوسيسكو



ميدو: احترافي المبكر سبب اعتزالي المبكر



تعاقدات الشتاء والصيف تُشعل الدوري السعودي



نجل الأسطورة زيدان حارساً للمرمى

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشاً ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني



شركة قطر للسينما وتوزيع الافلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

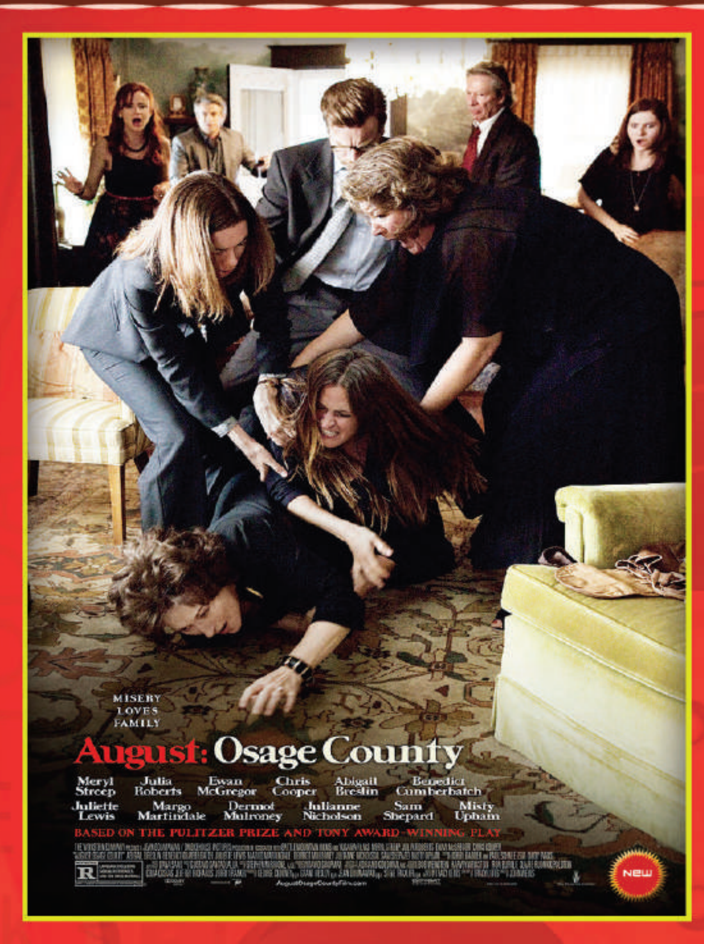
THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

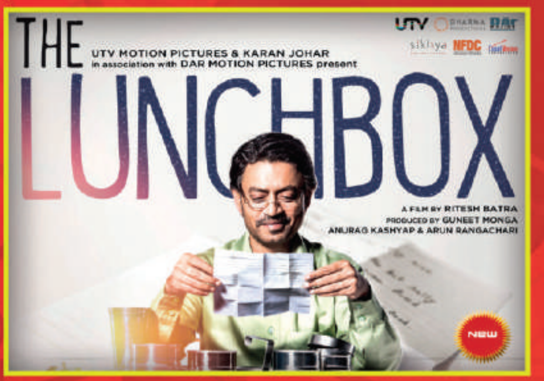
ASPIRE LADIES CINEMA

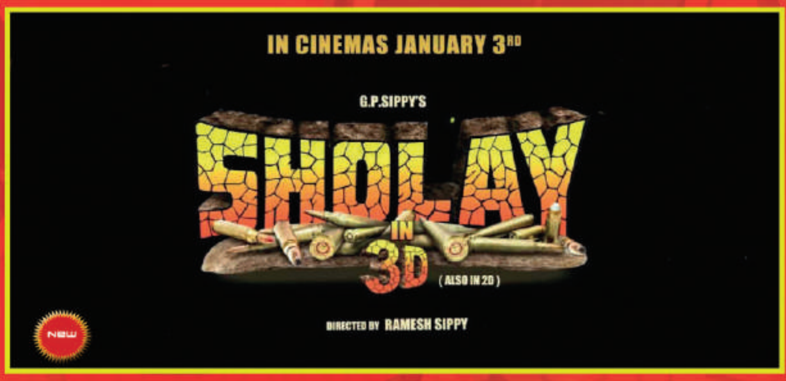
شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)



















WWW.QATARCINEMAS.COM لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني

الوحيد الذي أصاب من بين «١١٠» مصوتين آسيويين وعرب..

اختيارات الخليفي تطابق نتائج جائزة الكرة الذهبية

مرة اخرى، وكما حصل في العامين الماضيين.. فقد تطابقت ترشيحات السيد رئيس التحرير الاستاذ ماجد الخليفي في اختيار لاعب ومدرب عام 2013 مع نتائج حفل جوائز الكرة الذهبية «فيفا» التي شارك فيها بصفته عضو لجنة الاختيار الدولية.

غير ان اللافت في نتائج هذا العام ان الخليفي كان الوحيد من بين جميع المصوتين من بلدان آسيا والوطن العربي وعددهم (110) اعلاميين ومدربين وكباتن منتخب وطني قد اصابت اختياراته هدفها عندما صوت للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في المركز الاول يليه ميسي ثم ريبيري في المركز الثالث لينال الجائزة في الحفل الذي أقيم في قاعة «كونجرس هاوس» بمدينة زيوريخ السويسرية وسط حضور كوكبة من عمالقة ومشاهير كرة القدم العالمية.

كما تطابقت اختيارات السيد رئيس التحرير لأفضل مدرب في العام بعد ان اختار مدرب بايرن ميونيخ السابق يوب هاينكس لنيل جائزة أفضل مدرب في العالم للعام الفائت يليه الاسطورة الانجليزي السير اليكس فيرغسون،


ماجد الخليفي

ثم مدرب دورتموند الالماني يورغن كلوب. وقد تطابقت اختياراته مع اختيارات عدد من كبار المدربين امثال مدرب انجلترا روي هودجسون والمدرب المكسيكي هيريرا والايرلندي مارتن اونيل والاميركي برادلي.

وقال الخليفي في تعليق على نتيجة التصويت انه كان يتوقع تفوق رونالدو في المنافسة التي خاضها امام ميسي وفرانك ريبيري وان عطاء هذا اللاعب وتألقه هو الذي أهله لكسر احتكار ميسي لأربعة ألقاب متتالية للاعوام: (2009 و2010 و2011 و2012).

وأضاف انه لم يتردد في اختيار مدرب بايرن ميونيخ السابق يوب هاينكس لنيل جائزة أفضل مدرب في العالم، معتبرا ان هذا الفوز لا يحمل أي قدر من المفاجأة لأن المدرب المذكور حقق ثلاثية الموسم الماضي مع الفريق الألماني ونجح في صناعة واحد من أقوى الفرق في العالم خلال السنوات الأخيرة.

وأشار الخليفي الى انه وتحقيقا لرغبة القائمين على الجائزة لم يتم اعلان اختيارات المشاركين في التصويت حتى الاعلان عن النتائج وان الجدل الذي رافق الجائزة لم يغير شيئا من قناعتي بخسارة ميسي وذهاب الجائزة لصالح رونالدو.

وأبدى امتنانه لاختياره من قبل اللجنة المشرفة على الجائزة للتصويت الى جانب 543 مدربا واعلاميا وكابتن منتخب وطني. وتجدر الاشارة الى ان اختيارات السيد رئيس التحرير كانت قد تطابقت ايضا مع نتائج جوائز العامين الماضيين، حيث اختار ميسي لنيل الجائزة في المسابقة العالمية التي شارك فيها مدربون واعلاميون مثلوا اكثر من (200) اتحاد وطني منضوٍ تحت لواء الفيفا.

Vote	Country	Name	First (5 points)	Second (3 points)	Third (1 point)
Media	Portugal	Rita Joaquim	Heynckes Jupp	Ferguson Sir Alex	Conte Antonio
Media	Puerto Rico	Arce Luis Santigo	Heynckes Jupp	Ferguson Sir Alex	Scolari Luiz Felipe
Media	Qatar	Alkhulaifi Majed	Heynckes Jupp	Ferguson Sir Alex	Klopp Jürgen
Media	Romania	Rosu Emmanuel	Klopp Jürgen	Heynckes Jupp	Benítez Rafael
Media	Russia	Kleshchev Konstantin	Heynckes Jupp	Ferguson Sir Alex	Conte Antonio
Media	Rwanda	Mugabe Bonnie	Heynckes Jupp	Ferguson Sir Alex	Klopp Jürgen
Media	San Marino	Gorini Elia	Heynckes Jupp	Benítez Rafael	Klopp Jürgen

الهتمي رئيس اللجنة المنظمة للكأس الدولية:

البطولة مكسب كبير لناشئينا و٢٠ قناة عربية وأوروبية تنقل الحدث

ناصر الحربي

اعتبر عيسى الهتمي مدير قنوات الدوري والكأس ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الكأس الدولية ان الحديث عن بطل النسخة الحالية للبطولة يبدو موضوعا مؤجلا في الأيام الأولى لكون ملامح البطولة والمنافسة لم تتضح بعد، وأشار الهتمي إلى أن اعتذار الفرق العربية عن البطولة كان بسبب الظروف الخاصة بها، وقال انه أمر لم نتمن حدوثه خاصة أننا وجهنا الدعوة للنصر السعودي والوصل الإماراتي.

وتوقع الهتمي أن تشهد النسخة الحالية من البطولة تتويج بطل جديد وفقا للمشاركة الحالية للفرق بعد أن حمل فريق فلومينينسي البرازيلي لقب العام الماضي، وقبله باريس سان جيرمان الفرنسي، مضيفا: نحن نتمنى أن تذهب كأس البطولة إلى فريق جديد في النسخة الحالية.

وقال في حديثه أن استمرار بطولة الكأس سينعكس إيجابا على مستوى الكرة القطرية خاصة أن المشاركة تسجل باسم الكرة القطرية من خلال فريقي أسباير قطر وأسباير الدولي، وهذا مكسب كبير للاعبينا الناشئين.

واعتبر الهتمي أن رؤية القناة لإقامة مثل هذه البطولة كتقليد سنوي فضلا عن الحرص على تنوع مشاركات الفرق فيها يأتي انطلاقا من رغبة القناة بأن تدخل الكأس إلى كل الدول والقارات. وحول مكاسب قناة الكأس والمخرجات التي ستحصل عليها جراء تنظيم هذه البطولة قال: رسالة الكأس لن تكون مجرد نقل الأحداث الرياضية وإنما تنظيمها، ونحن وصلنا إلى مستوى رفيع من التنظيم وتطلعاتنا كبيرة بشأن هذه البطولة في ظل وجود شعار الكأس في كل أرجاء القارة الأوروبية وخارج أسوار المنطقة العربية وفي أميركا اللاتينية، فالبطولة حظيت باهتمام كبير من القنوات الأوروبية الناقلة بتواجد قرابة 20 قناة تلفزيونية عربية وأوروبية تقوم بنقل أحداث البطولة عبر قناة الكأس.

ووجه الهتمي شكره إلى كل شركاء التنظيم في اتحاد الكرة ولجنة مونديال قطر 2022 وأسباير زون، معتبرا انه بهذه الشراكة نضمن النجاح لبطولتنا.

شكوك حول مشاركة كيبي أمام لخويا

عبدالمجيد آيت الكزار

تحوم الشكوك حول مشاركة المهاجم البوركينابي يحيى كيبي في صفوف الخريطيات عندما يواجه لخويا بعد غد في ختام منافسات الأسبوع الخامس عشر من دوري النجوم.

ولم يقد كيبي «الصواعق» في المباريات الثلاث الأخيرة بالدوري أمام الخور والسد والوكرة بسبب الإصابة.. وأكد المهاجم البوركيني مساء أمس لـ«استاد الدوحة» أنه يشعر بتحسن في حالته الصحية والبدنية بعد عودته إلى التداريب بيد أنه ليس متأكدا إذا ما كان سوف يكون مؤهلا للدفاع عن ألوان الخريطيات مساء يوم السبت في مباراته الصعبة أمام متصدر الدوري لخويا. ويبدو أنه لم يتضح بعد إذا ما كان المحترف البوركينابي قد وصل إلى مرحلة الجاهزية الكاملة التي تسمح له باللعب أساسيا.

أحمد خليل رئيس جهاز الكرة في لخويا:

«الصدارة» خطوة لإعادة اللقب إلى قلعة «الدحيل»!!

طارق العتريس

قال احمد خليل رئيس جهاز الكرة في نادي لخويا ان صعود فريقه الى المركز الاول بعد الفوز الثمين الذي حققه على حساب فريق الجيش بهدفين مقابل هدف يعتبر خطوة نحو المنافسة من اجل استعادة اللقب وان الصدارة «معنوية» حيث ستمنح لاعبي الفريق الحافز المعنوي في مباراته الصعبة القادمة امام فريق الخريطيات القوي، واعترف رئيس جهاز الكرة في نادي لخويا بان الاداء حتى الان لم يرتق الى المستوى المقنع والمرضي الذي يلبي الطموحات، الا ان الاهم هو الفوز بالنقاط الثلاث امام منافس مباشر على اللقب وهو فوز يساوي 6 نقاط..

واضاف قائلا: ان اهمية الفوز على فريق الجيش كونه تحقق في ظل ظروف صعبة يعاني منها الفريق ككل بسبب الاصابات التي تضرب اللاعبين بداية من مجيد بوقرة ولويس مارتن واسيار ديا بجانب غياب مهاجم الفريق الاساسي سيباستيان سوريا الا ان هناك مكاسب اخرى تحققت واهمها تألق اللاعبين الشباب الذين شاركوا مع العنابي في تحقيق الفوز بلقب غرب اسيا امثال اسماعيل محمد وعادل احمد وخالد مفتاح بجانب مشاركة المهاجم ناصر خلفان الذي يتم اعداده كلاعب شاب واعد.. وعن لقاء الخريطيات قال احمد خليل ان لخويا سيخوض المواجهة بهدف الفوز بالنقاط الثلاث رغم الظروف الصعبة بسبب ضغط المباريات والارهاق الذي يعاني منه اللاعبون الا ان الفوز يعتبر مطلبا مهما كونه سيعزز الصدارة ويبقي على الحظوظ في المنافسة من اجل اعادة اللقب الى قلعة الدحيل وهذا لا يمنع بان لخويا سيواجه منافسا صعب المراس استطاع احراج السد بطل الدوري واقتناص فوز ثمين من الوكرة بثلاثية مقابل اثنين ولكن الثقة في اللاعبين كبيرة.

يوسف آدم يقود الجيش بديلاً للروماني لوسيسكو

علمت (استاد الدوحة) ان ادارة نادي الجيش سمت المدرب يوسف آدم لقيادة فريقها الكروي بدلا من الروماني رازفان لوسيسكو.

وقد جاءت هذه الخطوة بعد تراجع الخط البياني لاداء ونتائج الفريق في دوري النجوم لهذا الموسم وتعرضه لخمسة إخفاقات متتالية أجبرته على التراجع إلى المركز الثالث في اللائحة..

وكان لوسيسكو قد تولى قيادة فريق الجيش قبل عامين بدلا من شاموسكا، وهو حارس مرمى سابق دافع عن ألوان أندية رومانية عدة من 1987 إلى 2003 أبرزها رابيد بوخارست وبراسوف الذي بدأ معه مسيرته الاحترافية موسم 2003 – 2004 ثم 2007 – 2009.

وأشرف لوسيسكو على تدريب رابيد بوخارست من 2004 إلى 2007 وموسم 2011 – 2012 ومنتخب رومانيا 2009 – 2011.





صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار - جمال القاسمي - نزار عجيب - عبدالعزيز أبوحمر - ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية - طارق العتريس (محرر الديسك) - علي عثماني - محمد علي أبو عبدالله - فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
بشير يوسف - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - محمد دبوس
بيجوراج - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* SApress – سبريس
المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ – ٢٥١٦

بولوني يخشى هجوم الفهود..

زيكو: لاعبونا مطالبون بمواصلة العروض القوية

طارق العتريس

شدد البرازيلي زيكو مدرب الغرافة على أهمية مباراة فريقه المقررة غدا امام فريق الخور بعدما اقتحم الغرافة المنافسة بقوة ودخل ضمن مربع الاربعة الكبار. وقال زيكو: هذا الوضع سيجعل اللاعبين مطالبين بمواصلة العروض القوية وهو ما نضعه في حساباتنا من البداية، لذلك فاننا سنلعب من اجل الفوز وهذا أمر مؤكد خاصة أن اللاعبين لديهم طموح كبير.

واكد زيكو في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس في برج البدع أن الغرافة جاهز لملاقاة فريق الخور المنظم بشكل جيد ومبارياته السابقة تؤكد أنه فريق قوي قياسا لما يقدمه من مستوى.

وعن مدى صعوبة مواجهة فريق الخور في ملعبه في مدينة الخور قال زيكو ان ميزة اللعب على الارض ليست فارقة بشكل



كبير في الدوري القطري، مؤكدا ان الغرافة سيلعب للفوز في مواجهة فريق قوي ويلعب بشكل تكتيكي ممتاز خاصة في الشق الدفاعي مع الاعتماد على الهجوم الخاطف.

وعن اسباب دخول الاهداف في مرمى فريقه في كل مباراة رد زيكو قائلا: هذا طبيعي طالما أننا قادرون على التهديف ونفوز بالنقاط واتمنى ان تنتهي المباريات القادمة بالسبعة ثم نفوز في النهاية فهذا سيكون رائعا بالنسبة لي.

من جانبه، قال الروماني بولوني إن مباراة فريقه مع الغرافة غدا الجمعة ستكون قوية ومثيرة للغاية بين فريقين يسعيان للفوز بالنقاط الثلاث، مشيراً إلى أن فريقه استعد للمباراة بشكل جيد.

واعترف الروماني بولوني مدرب فريق الخور بصحة ضربة الجزاء التي احتسبت لصالح فريق قطر في اللقاء السابق وقال: كنت اشك في صحتها، لكنني بعد عودتي للفيديو أيقنت ان الحكم كان محقا في قراره باحتسابه ضربة جزاء.

وعن الغيابات المتوقعة عن تشكيلة فريقه قال بولوني: سيغيب سعود صباح بسبب الاصابة ونأمل في تجهيز اللاعب إبراهيم أول من الاصابة الخفيفة التي لحقت به ليتمكن من اللعب. وأشار بولوني الى أن الجميع يعمل بشكل جيد وما يهمني ماذا سيقدم الفريق في المباراة مع الأخذ في الاعتبار أننا نلعب للفوز بعيدا عن التوقعات، فمن يلعب بشكل أفضل والأقل أخطاء يحقق أفضل النتائج.

بعد الفوز على شيكاغو الأمريكي.. الإسباني أوسكار مدرب العنابي الصغير:

سعيد بالانتصار وغير راض عن الأداء والأهم الإعداد لكأس آسيا

ناصر الحربي

أبدى الإسباني اوسكار فرنانديز، مدرب فريق اسباير قطر، الذي هو أيضا مدرب للعنابي الصغير سعادته بالانتصار الأول لفريقه على فريق شيكاغو فاير الامريكي، خصوصا – كما قال – وهو انتصار أدخل اللاعبين أجواء المنافسة في البطولة بإحرازهم لأول ثلاث نقاط، بيد انه قال انه بالرغم من سعادته بالفوز إلا انه غير سعيد للأداء وغير راض عنه، لأن اللاعبين لم يقدموا الأداء المقنع المنتظر الذي كان من المفترض ان يكون أفضل مما قدموه، ووصف اداء الفريق الامريكي بالمنظم الذي اعتمد أكثر على القوة البدنية، مضيفا: عموما هي المواجهة الأولى للاعبين في البطولة وخطوة خطوة سيرتفع أداء اللاعبين في قادم المواجهات وهذا ما نأمله لأن اللاعبين وخصوصا الناشئين يتعلمون من أخطائهم دائما.

وشدد اوسكار على ان اللاعبين يخوضون البطولة لاكتساب خبرة المنافسة القوية مع فرق من مدارس مختلفة، وهذا في مصلحة تطور مستوياتهم وفي مصلحة مستقبل الكرة القطرية.

وفي إجابة له على تساؤل لـ«استاد الدوحة» قال: نعم نحن نعد الفريق للمستقبل خصوصا ان لاعبي الفريق هم انفسهم لاعبو المنتخب القطري للناشئين، وينتظرهم تحد كبير في نهائيات كأس آسيا في سبتمبر المقبل، ويجب ان يستفيدوا من المنافسات القوية هذه لاكتساب الخبرة المطلوبة حتى يكونوا جاهزين للتحدي الآسيوي، اما عن بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في التصفيات الآسيوية ويتواجدون معنا حاليا فنأمل ان يكونوا معنا في النهائيات، والمهم اننا حاليا نعد الفريق ككل للاستحقاق الآسيوي.

وحول المواجهة القادمة أمام الفريق الانجليزي مانشستر سيتي التي ستحدد ترتيب الفريق في المجموعة قال: لدينا ثلاث نقاط ولاعبونا كسبوا ثقة البداية، ودعونا نسعد بالفوز الأول، والأكيد اننا سنعد الفريق للمواجهة المقبلة امام فريق لا نعلم عنه معلومات كافية، واهم ما في الأمر اننا سنعد الفريق للعب بقوة وسنصحح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون امام شيكاغو فاير.





كماتشو جاهز للظهور في تشكيلة السيلية أمام العربي

فؤاد بن عجمية

أصبح المحترف البرازيلي كماتشو المنضم رسميا إلى السيلية خلال الأيام الماضية بعقد يمتد إلى نهاية الموسم الحالي جاهزا للمشاركة في تشكيلة الفريق بداية من مباراة الجولة الحالية أمام العربي بعد اكتمال إجراءات تسجيله في القائمة بدلا من الكونغولي إيلونغا ديبا الذي مازال يخضع للعلاج.

ويعلق السيلاوية آمالا كبيرة على المحترف الجديد الذي يجيد صناعة اللعب، وقد ظهر كماتشو خلال التمارين على أتم الجاهزية البدنية والفنية، وبالتالي يمكن للمدرب سامي الطرابلسي إقحامه أمام العربي بعد غد السبت في المباراة التي يبحث فيها السيلية عن العودة إلى طريق الانتصارات وتعزيز موقعه في جدول الترتيب.

ويعتبر كماتشو من الأسماء المعروفة على مستوى قطر والخليج، فقد خاض تجارب لافتة في الدوري السعودي مع الهلال والشباب والأهلي، كما سبق له الاحتراف في الدوري القطري، وبالتحديد مع نادي العربي في موسم 2006 /2007، وها هو يعود مجددا إلى دوري النجوم، وهذه المرة من بوابة السيلية.

تساؤل إلى الاتحاد القطري..

لماذا لا تتم الاستعانة بالمركز الدولي للأمن الرياضي؟

أحدثت «فوضى الجماهير» التي شابت لقاء ريال مدريد وباريس سان جيرمان الذي استضافته الدوحة مطلع الشهر الجاري في استاد خليفة الدولي، ردود أفعال جاء أقواها من الاتحاد القطري نفسه الذي أصدر بيانا قال فيه إنه تم فتح ملف حتى لا تتكرر السلبيات التنظيمية ذلك مستقبلا..

وكانت بعض الجماهير قد اضطرت للانتظار في صفوف طويلة بسبب ما قيل أنه عطل مفاجئ في احدى البوابات الالكترونية وعندما دخلت هذه الجماهير لم تجد مقاعد للجلوس رغم أن هؤلاء كانوا يحملون تذاكر..

هذا المشهد يعد من المشاهد غير المحببة في كرة القدم، والحمد لله أن الأمر مر بسلام.. لكن حصول أمر على شاكلته في الدول الأوروبية يعد من الامور الخطيرة جدا حيث لا يعقل أن يشتري متفرج تذكرة ثم يعاني من أجل الدخول ثم يدخل فلا يجد مقعدا..

والحقيقة أن الاتحاد القطري بكوادره قد وصل في التنظيم إلى أقصى ما يمكن أن يصل إليه اي جهة متمرسة في القارة الآسيوية وفي المنطقة العربية وربما جاء لقاء باريس سان جيرمان وريال مدريد، وهو بمثابة قمة أوروبية على أرض الدوحة، ليجعلنا



نفكر انه ربما يكون هناك «مفهوم مهني جديد» لتنظيم المباريات بجيل وتقنيات جديدة والحديث دائما عن عملية دخول وخروج الجمهور التي أصبحت بالفعل «علم يدرس» وهو ما يحدث في المباريات التي ينظمها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) مثل نهائي دوري أبطال أوروبا.

واللافت هنا أن اليويفا يستعين منذ عامين بالمركز الدولي للأمن الرياضي، وهو منظمة عالمية مقرها الدوحة في تنظيم الجوانب المتعلقة بالجمهور في نهائيات دوري الأبطال.. حدث ذلك في نهائي 2012 في ألمانيا (بايرن وتشيلسي بملعب أليانز آرينا) وحدث ذلك في نهائي 2013 في ويمبلي في اللقاء الذي جمع بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند).

والمعروف أن الاتحاد القطري لكرة القدم وقع اتفاقية تعاون مع المركز الدولي للأمن الرياضي على غرار اتفاقيات وقعها المركز مع الليجا الاسباني والكالتشيو الإيطالي.. والسؤال: لماذا لا يستعين اتحاد الكرة بالمركز الدولي للأمن الرياضي الذي يضم نخبة من الخبراء لديهم خبرات كبيرة في مجال تنظيم جوانب الجمهور في البطولات الكبرى، وبمقدور الاتحاد الاستفادة من نموذج نهائي دوري أبطال أوروبا في المباريات العالمية التي تقام في الدوحة لتجنب ما حدث في لقاء الريال والبي.إس.جي خاصة وأن قطر باتت يعتبرها العالم «مرجعية» في التنظيم بما لديها من تجهيزات وبنى تحتية جعلت حتى من لقاء الريال وباريس سان جيرمان وكأنه مقام في عاصمة أوروبية، من حيث الجمهور المتواجد في الملعب ومن حيث النقل التلفزيوني المحترف وأرضية الملعب والتجهيزات الإعلانية وغيرها من الأمور داخل الملعب، كل ذلك أوجد أجواء لا تتوافر إلا في النهائيات التي تقام في أرقى العواصم الأوروبية.

أسد وراؤول يغيبان رسمياً

يغيب الثنائي علي أسد والإسباني راؤول جونزاليس عن مواجهة السد أمام فريق النادي الأهلي ضمن الجولة الخامسة عشرة لدوري النجوم القطري.



وكان راؤول قد أصيب بتمزق في العضلة الخلفية خلال تدريبات الفريق الاول استعدادا لمباراة الريان السابقة، فيما أصيب علي أسد في العضلة الخلفية خلال الكلاسيكو ويحتاج من أسبوعين لثلاثة من أجل التعافي.

في السياق ذاته، تحوم الشكوك حول مشاركة ثلاثي الفريق الأول (طلال البلوشي وعبدالكريم حسن ويوسف أحمد) في مباراة الاهلي في ظل الاصابات المختلفة التي تعرض لها الثلاثي، وسوف يكون مران اليوم الخميس الأخير قبل اللقاء عامل الحسم في قدرتهم على المشاركة من عدمها وذلك بحسب ما ذكر الموقع الرسمي.

وسيشهد اللقاء ذاته عودة المدافع محمد كسولا الذي غاب عن لقاء الريان الأخير للايقاف، بالإضافة لعودة الصاعد صالح بدر اليزيدي للتدريبات الجماعية بعد فترة غياب استمرت حتى 4 أسابيع للاصابة.

مثناني: تعرضت للطرد الثالث من البلوشي!

فؤاد إسماعيل

اعتبر لاعب الجيش محمد مثناني ان تعرضه للطرد في مباراة فريقه أمام لخويا، في الدقيقة 70 كان قاسيا للغاية ولم يكن في محله.

وقال في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة»: لست أدري، إن هذه هي المرة الثالثة التي يطردني فيها الحكم عبدالله البلوشي، وحدث معي ذلك في الموسم قبل الماضي أمام أم صلال في الدوري وأمام نادي قطر في كأس QNB. وأوضح مثناني أن ما آلمه أكثر ليس خروجه من الملعب بالبطاقة الحمراء بل تعرض فريقه للخسارة الخامسة على التوالي، في الوقت الذي كان فيه الجميع يبحث عن الفوز للخروج من أزمة النتائج التي كبلت أرجل اللاعبين في الفترة الماضية، وتسببت في إضاعة فرصة التصدر مجددا.



غرب آسيا مجرد محطة ولم تكن هدفاً

صمت في برج البدع.. ومصير الإدارة الفنية للعنابي مؤجل



محمود الفضلي

تتواصل الضبابية التي تحيط بمصير المنتخب القطري وهيكلته سواء على مستوى العناصر او الإدارة الفنية في ظل صمت مطبق في الاتحاد القطري لكرة القدم وتجاهل المسؤولين الحديث عن اي شيء يتعلق بالعنابي، وهو ما يراه المراقبون والمتابعون على انه استثمار خاطئ للمساحة الزمنية التي تفصل المنتخب القطري عن الاستحقاقات القادمة، ذلك ان اقرب مناسبة مهمة تبتعد قرابة الأحد عشر شهرا عند خوض غمار النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي تستضيفها العاصمة السعودية الرياض نوفمبر القادم، وإن كانت هناك مباراة امام المنتخب البحريني شهر مارس المقبل لحساب الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا، لكنها شكلية على اعتبار ان العنابي والأحمر ضمنا التأهل الى استراليا 2015 رسميا على حساب اليمن وماليزيا وتقتصر المنافسة فقط على صدارة المجموعة.

حالة من الترقب تسود الشارع الكروي المحلي حيال ما يمكن ان تؤول اليه الأمور، ما فتح باب التكهنات على مصراعيه توقعا لما هو قادم بخصوص مستقبل الفريق الوطني، والسبب هو شح المعلومات الواردة من برج البدع، باستثناء إشارات تخرج دون قصد كما في الخبر الذي نشرته «استاد الدوحة» في عددها السابق الصادر يوم الإثنين 13 من الشهر الجاري بخصوص جلسة لمسؤولين في الاتحاد مع البرتغالي اندريه فياش بواش المدرب السابق لناديي توتنهام وتشيلسي الإنجليزيين.. والذي تعامل معه الاتحاد بذات طريقة الصمت الى الآن دون اية إيضاحات، رغم التأكيدات التي وردت الينا عن حقيقة عقد الجلسة بين المسؤولين وبواش بحضور بيب غوارديولا مدرب برشلونة السابق وبايرن ميونخ الحالي.

ولعل إشارة جديدة تبدو متناقضة ظهرت عشية أمس الأول الثلاثاء عندما رُصد جمال بلماضي مدرب المنتخب الرديف الفائز ببطولة غرب اسيا بالتزامن مع فهد ثاني مدرب المنتخب الأول في مدرجات استاد عبدالله بن خليفة لحضور مباراة الجيش ولخويا المقدمة من الاسبوع العشرين لدوري نجوم قطر.. فهل هذا الامر يكفي للقول بان مهمة بلماضي لم تنته بعد؟!!.

غرب آسيا.. والتحذير

لسنا بصدد التقليل من قيمة الإنجاز الذي حققه المنتخب الرديف عندما ظفر بلقب بطولة غرب اسيا الأخيرة التي جرت في الدوحة.. بيد اننا سنضع الأمور في نصابها عندما نؤكد بان تلك البطولة لم تكن مجالا رحبا لاختبار حقيقي لمستوى المنتخب واداء اللاعبين والمدرب.. ولن نشكك في المكتسبات التي تحققت وابرزها الظهور الجيد لبعض العناصر التي ارتدت قميص المنتخب القطري للمرة الأولى وخصوصا الرباعي الذي بات على ابواب توفير شروط الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لتمثيل العنابي في المحافل الرسمية سواء القارية او الدولية، لكن ذلك ليس مدعاة الى ان نقول بأن المنتخب حقق هدفا عندما نال اللقب، فغرب اسيا ليست كأس الخليج مثلا، ولا يمكن بأي شكل من الأشكال مقارنتها بكأس اسيا او حتى بطولة قارية اقل درجة او قيمة تخوضها الأندية على غرار دوري ابطال اسيا وكأس الاتحاد الاسيوي، فجلنا يعرف بان اغلب المنتخبات جاءت الى غرب اسيا بفرق من فئة عمرية لا تزيد عن 22 عاما في حين ان المنتخب القطري ظهر بتوليفة من عناصر شابة واخرى باتت تعد أعمدة للمنتخب الأول في المستقبل القريب، فالهدف المطلوب والموضوع في اذهان الجماهير والإعلام وكل أطراف المنظومة الكروية المحلية، هو إعداد منتخب جيد يشارك في كأس الخليج وكأس اسيا كي يصل الى فورمة مثالية قبيل انطلاق التصفيات القارية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018 وكل ما سبق او يسبق يعد محطات لا أكثر.

وعليه فإن العمل وجب ان يستمر بذات الوتيرة، فالإسراع في تسمية الجهاز الفني للعنابي ضرورة ملحة وبغض النظر سواء كان بمدرب أجنبي او بذات الجهاز الفني الحالي الذي يقوده الوطني فهد ثاني مع بعض التعديلات بدخول جمال بلماضي في الفريق الفني.. وايا كانت الصيغة فالمطلوب هو حسم الأمر وبالسرعة الممكنة ليبدأ المكلفون بالعمل، فلن يضير فهد ثاني او بلماضي ان يعرفا بأن مهمتهما باتت مؤقتة وعليهما القبول بها، او ان يعرف احدهما او كلاهما بأنه بات مسؤولا عن المنتخب وعليه ان يجتهد ويضع الخطط والبرامج ويراقب المباريات ويرصد اللاعبين.

دراسة لـ« استاد الدوحة » تؤكد تفوقه على برازيليين وفرنسي وصربي

فهد ثاني يسجل الأرقام الأفضل

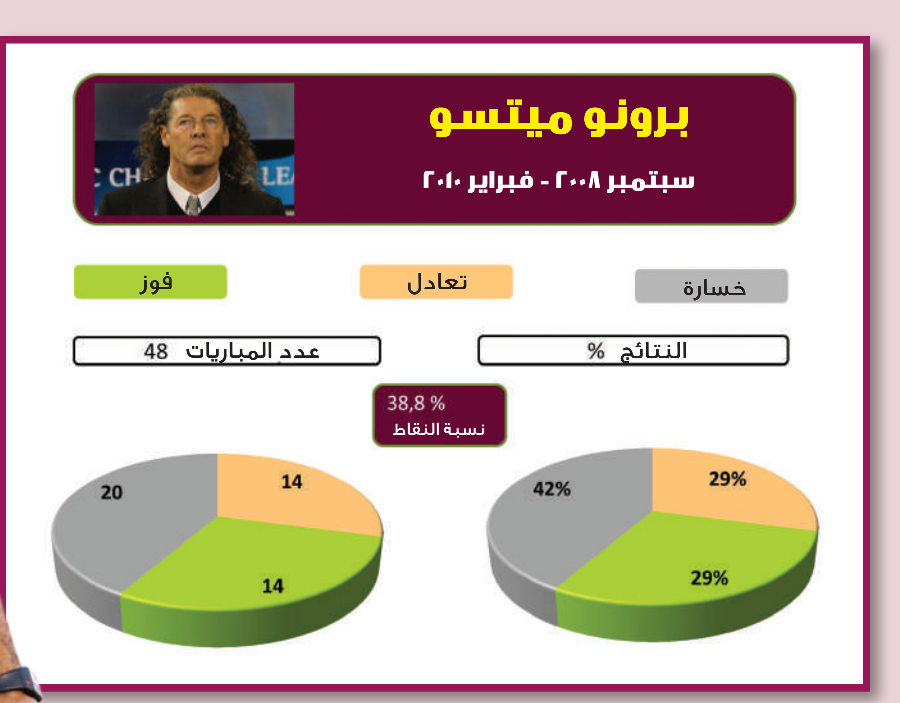
محمود الفضلي

أجرينا في «استاد الدوحة» دراسة رقمية تخص التاريخ القريب للمنتخب القطري وتحديدا منذ ٢٠٠٨ حتى الآن من خلال مراجعة إحصائية لخمسة من المدراء الفنيين تعاقبوا على تولي تدريب المنتخب القطري وهم الفرنسي برونو ميتسو الذي قاد العنابي منذ سبتمبر ٢٠٠٨ الى فبراير من عام ٢٠١٠.. ثم الصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» الذي درب المنتخب فترة قصيرة منذ فبراير ٢٠١١ الى اغسطس من العام نفسه.. ثم البرازيلي سيبستياو لازاروني من اغسطس ٢٠١١ الى ديسمبر من العام نفسه.. ثم البرازيلي الآخر باولو اتوري الذي قاد العنابي منذ فبراير ٢٠١٢ الى يناير ٢٠١٣.. ثم فهد ثاني الذي تولى المهمة منذ يناير ٢٠١٣ ومازال على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري الى الآن.

فحوى الدراسة تقود الى نسب مئوية على مستوى النتائج حسب عدد المباريات التي خاضها كل مدرب وفي مختلف المناسبات الرسمية والودية الدولية في المسابقات سواء تصفيات او نهائيات او تجارب ودية.. بالإضافة الى نسب مجموع النقاط التي حققها كل مدرب بإحصاء عدد نقاط الفوز والتعادل مقارنة بعدد النقاط الكلي للمباريات التي خاضها الفريق تحت إمرته، وتم تناول ارقام كل مدرب على حدة قبل الوصول الى النتيجة العامة الكاملة موضحة بالرسم البياني.. تلك الدراسة أكدت على ان المدرب الحالي للعنابي فهد ثاني حقق أفضل ارقام عنابية متفوقا على البرازيليين لازاروني واتوري وعلى الفرنسي ميتسو وعلى الصربي ميكي.

برونو ميتسو

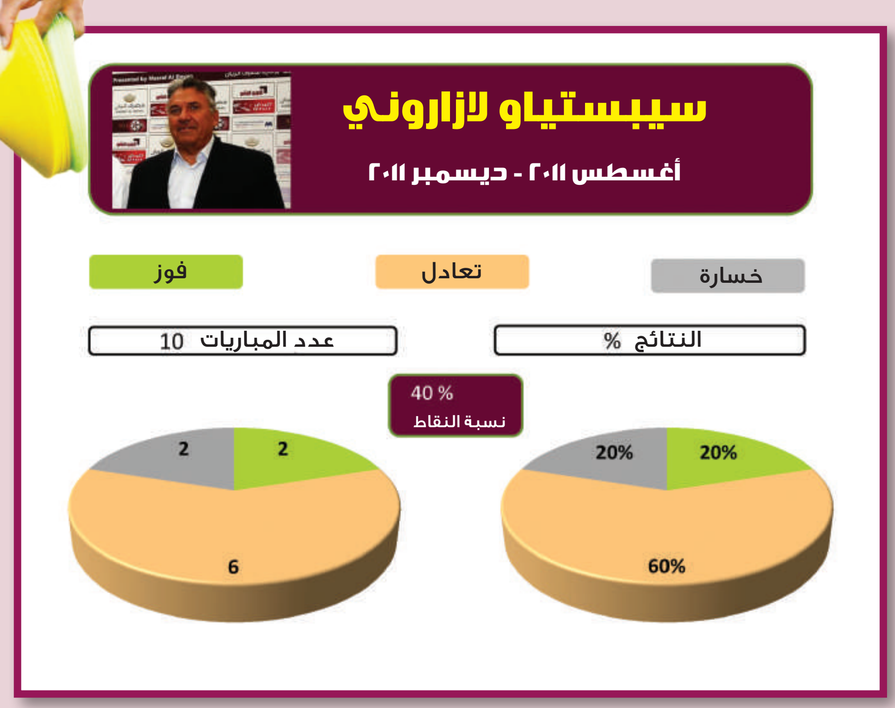
خاض المنتخب القطري تحت إمرة ميتسو 48 مباراة كمجموع كلي رسميا او وديا وحقق العنابي 14 فوزا ومثلها تعادلات مقابل 20 خسارة.. اي ان العنابي جمع مع ميتسو على مستوى النقاط 56 نقطة من أصل 154 نقطة، ما نسبته 38.8 % من العدد الإجمالي للنقاط.. وتفاوتت قوى المنتخبات التي لعبها المنتخب في عهد ميتسو، بيد ان الملاحظة الأبرز هي خوض الفريق الوطني عديد المباريات الودية مع المنتخبات الاوروبية على غرار كرواتيا، مقدونيا، سلوفينيا، البوسنة.. ومنتخبات اخرى اميركية كما الاورغواي.. لكن هذا الأمر كان قد تم بمنهجية مدروسة على اعتبار ان العنابي تدرج في خوض مبارياته الودية، حيث شهدت بداية عهد ميتسو خوض مباريات مع منتخبات متوسطة او ضعيفة كما اليمن وطاجكستان وسوريا ثم الاردن والعراق وإيران والسعودية ثم اليابان وكوريا الجنوبية قبل الانتقال للعب مع المنتخبات القوية، والجدير ذكره ان الفترة الزمنية الطويلة لميتسو في قيادة تدريب العنابي والتي استمرت قرابة العامين والنصف، ساعدت المدرب على تنفيذ مخططه التحضيري طويل الأمد والذي كان يهدف الى إظهار المنتخب بصورة طيبة في نهائيات كأس اسيا 2011 التي جرت في الدوحة وبلغ فيها العنابي الدور الثاني قبل ان يخرج على يد المنتخب الياباني 3/2 ليذهب هذا الأخير لتحقيق اللقب.



سيبستياو لازاروني

تولى البرازيلي سيبستياو لازاروني تدريب المنتخب القطري بعد ان تمت دعوته خلال فترة قيادته للملك القطراوي، وعلى غرار ميلوفان رافيتس لم يقض لازاروني وقتا طويلا مدربا للعنابي، إذ استمر عهده مدة خمسة أشهر فقط خاض العنابي خلالها 10 مباريات امام كل من العراق مرتين، البحرين 3 مرات، الإمارات، إيران، اندونيسيا مرتين وعُمان.. وحقق المنتخب الفوز مرتين مقابل ستة تعالات وهزيمتين حيث جمع العنابي 12 نقطة من أصل 30 اي بنسبة بلغت 40 % وهي النسبة التي فاقت ارقام كل من ميتسو وميلوفان رافيتس.

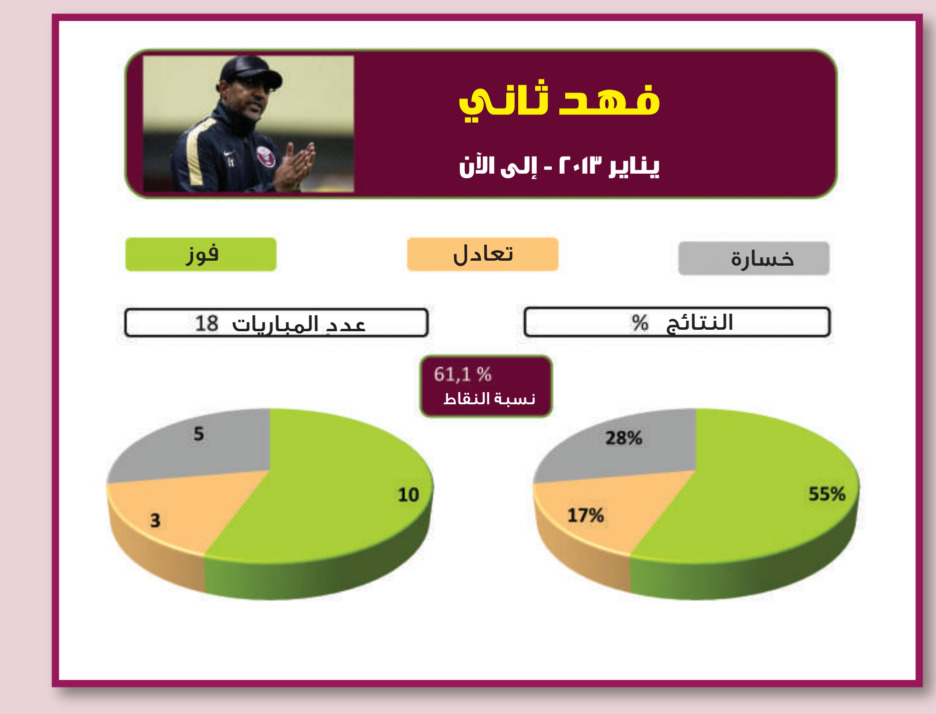
وكان سيبستياو لازاروني قد خاض مع العنابي مسابقة كرة القدم في الدورة العربية ومنافسات الدور الثالث من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى الدور الحاسم من تصفيات مونديال البرازيل 2014.. وتمت إقالته قبل المباراة الأخيرة امام إيران في طهران والتي خاضها العنابي تحت قيادة البرازيلي الآخر باولو اتوري.



فهد ثاني

تولى فهد ثاني الإدارة الفنية للعنابي بعد كأس خليجي 21 التي جرت في البحرين بعد إقالة اتوري، حيث كان فهد ثاني ضمن الجهاز الفني المعاون للمدرب باولو اتوري.. واكمل فهد ثاني الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في البرازيل 2014.. ثم قاد المنتخب القطري في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس اسيا 2015 ونجح في التأهل الى النهائيات قبل مباراة أخيرة امام البحرين في الدوحة مطلع مارس المقبل.. وقاد فهد المنتخب في 18 مباراة وحقق الفوز في عشر مباريات وهي اعلى نسبة للانتصار يحققها المنتخب منذ 2008 وخسر العنابي مع فهد ثاني خمس مرات وتعادل في ثلاث وجمع 33 نقطة من اصل 54 اي بنسبة بلغت 61.1 % وهي أعلى نسبة عامة ايضا خلال فترة قيادة المدربين الخمسة.. وواجه العنابي تحت قيادة فهد منتخبات: لبنان 3 مرات، ماليزيا مرتين، لاتفيا، مصر، تايلند، اوزباكستان مرتين، البحرين، فلسطين، إيران، كوريا الجنوبية، موريشيوس، فيتنام مرتين، اليمن مرتين.

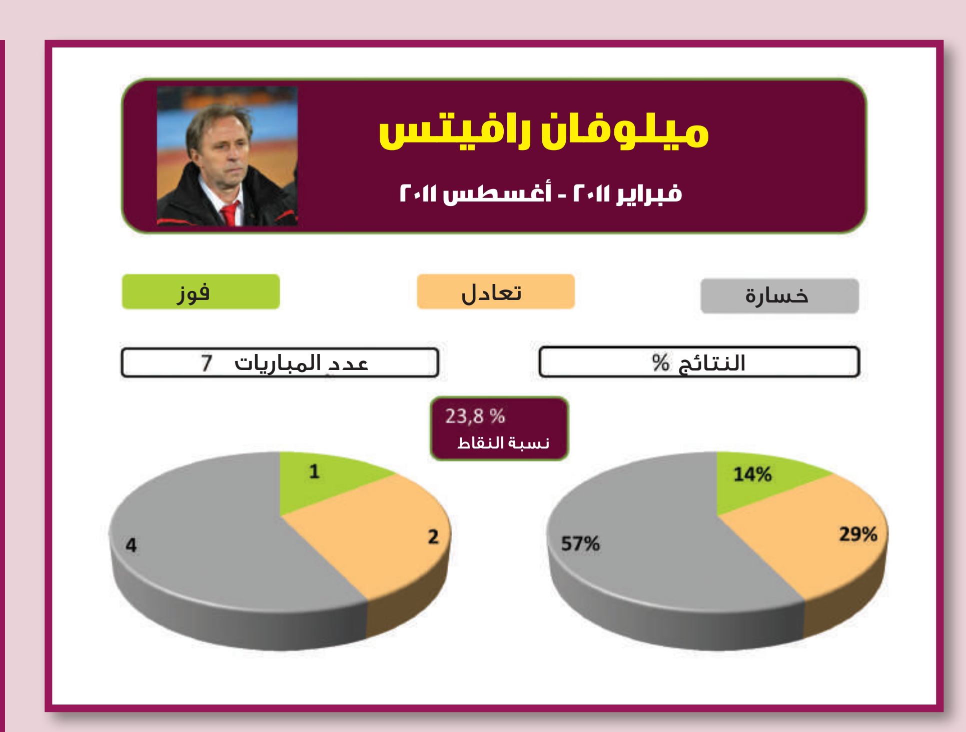
والجدير ذكره ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد أعلن عن أن تقييما سيُجرى للعنابي تحت قيادة فهد عقب انتهاء مشوار تصفيات اسيا، سيتم على ضوئه اتخاذ القرار بشأن بقاء فهد على رأس الإدارة الفنية بتجديد عقده وقيادة العنابي في نهائيات « استراليا 2015» او التعاقد مع مدرب جديد.



ل في قيادة العنابي منذ ٢٠٠٨

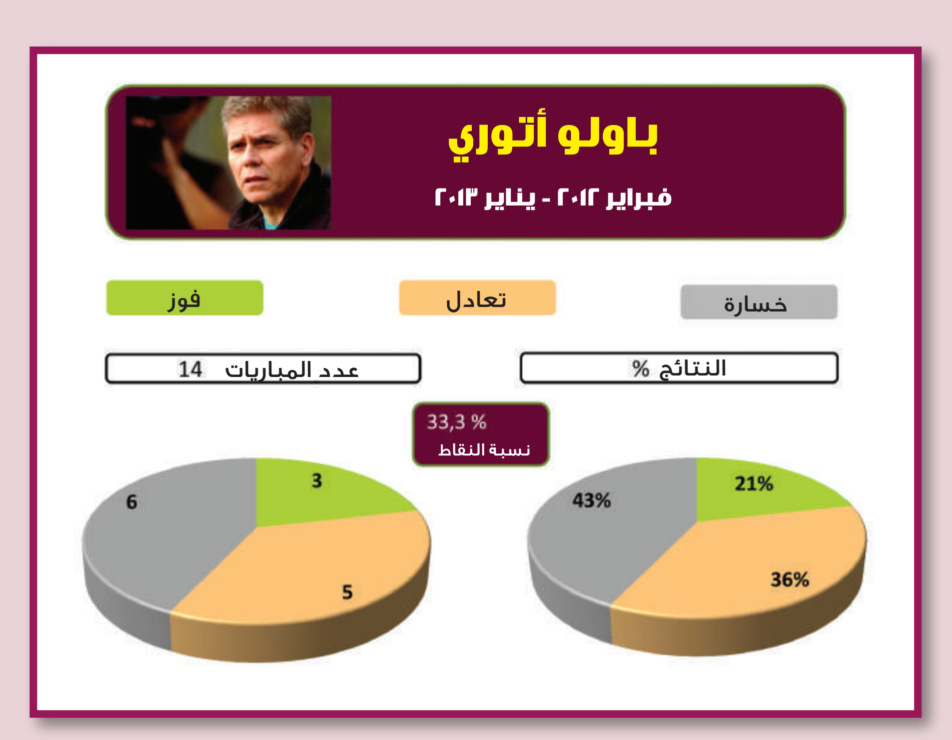
ميلوفان رافيتس

لم تدم قيادة الصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» طويلا بعد الصورة غير المقنعة للمنتخب القطري، فتمت إقالته بعد سبعة أشهر تقريبا.. وخاض العنابي تحت قيادة رافيتس 7 مباريات فقط امام كل من البوسنة، فريق لوريان وفريق نيوشاتل، وفريق بايرن ميونخ وديا.. ورسميا امام فيتنام مرتين وامام الهند مرة.. وحقق العنابي الفوز مرة واحدة مقابل تعادلين واربع خسائر حيث جمع الفريق 5 نقاط من اصل 21 نقطة وبنسبة بلغت 23.8 %.. ويذكر ان ميلوفان رافيتس كان قد خلف الفرنسي برونو ميتسو بعد فاصل زمني منذ إقالة هذا الأخير.



باولو أتوري

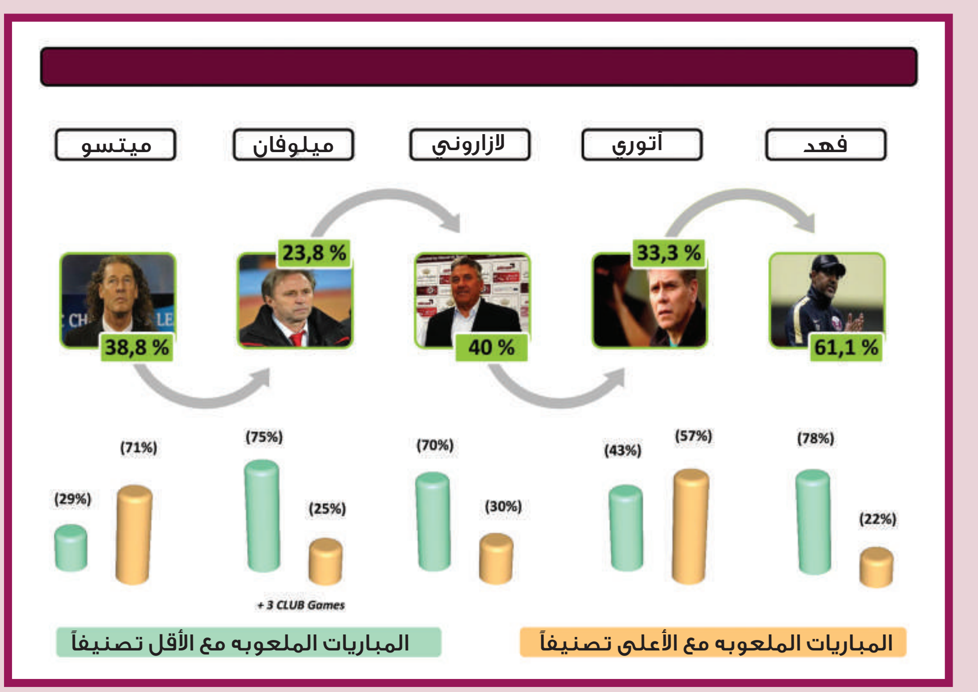
جمع البرازيلي باولو اتوري بين تدريب المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي قبل ان يتفرغ للمنتخب الاول.. وخاض المنتخب تحت قيادة اتوري 14 مباراة فاز في ثلاث وتعادل في خمس وخسر في ست مناسبات.. وجمع العنابي 14 نقطة من أصل 42 نقطة اي بنسبة بلغت 33.3 %.. وكانت اغلب المباريات ضمن الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والنسخة الأخيرة من كأس الخليج التي جرت في البحرين وكانت السبب في إقالته بعد الخروج من الدور الأول.. والتقى العنابي في عهد اتوري منتخبات: ايران مرتين، البانيا، فلسطين، لبنان مرتين، كوريا الجنوبية، الاردن، عُمان مرتين، اوزباكستان، الإمارات، البحرين، طاجكستان، كوريا الجنوبية.



متوسط تصنيف المنافسين

تتضمن الدراسة النسب المئوية للمباريات التي خاضها المنتخب القطري مع كل مدرب على حدة مع المنتخبات التي تقل عنه تصنيفا والمنتخبات التي تفوقه تصنيفا... ويشير الجدول الى أن الفرنسي برونو ميتسو كان المدرب الأكثر خوضا للمباريات مع المنتخبات التي تفوق العنابي تصنيفا والتي بلغت 71 %.. والجدير ذكره ان العنابي تحت قيادة ميتسو خاض عددا لا بأس به من المباريات مع منتخبات كبيرة ومتقدمة في التصنيف، عطفا على المواجهات مع المنتخبات الاوروبية ومنتخبات من اميركا الجنوبية، حيث شهد العام 2009 على وجه الخصوص قلة مشاركة المنتخب القطري دوليا وقاريا، مما دفع بالاتحاد الى تأمين مباريات ودية قوية تعين العنابي على تطوير مستواه، تماما كما المرحلة المقبلة للمنتخب العام الحالي، حيث تتجه النية الى خوض المنتخب مباريات ودية مع منتخبات تسبقه في تصنيف الفيفا.

كما أن الدراسة تتوفر على مفاضلة بين كل مدرب على حدة وتُظهر اسماء المنتخبات التي التقاها العنابي تحت إمرة كل مدرب بالإضافة الى النسبة المئوية لعدد النقاط التي حصل عليها من كل المباريات سواء التنافسية او الودية.





AL KASS INTERNATIONAL CUP 2014
Jan 13 - Jan 23




بطولة الكأس

بحضور جماهيري متميز ووسط أجواء احتفالية على ملاعب أسباير..

كأس عالم مصغرة واستعراض للمواهب ومتعة وإبداع ببطولة الكأس الدولية

ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

وسط منافسات ساخنة بين المواهب الكروية المنتمية لأعرق مدارس كرة القدم في العالم في بطولة تبدو كأنها كأس عالم مُصغرة للناشئين تتواصل بطولة الكأس الدولية تحت 16 عاما التي كان قد أزيح الستار عنها يوم الإثنين الفائت على ملاعب أكاديمية اسباير الخارجية بتنظيم من قنوات الكأس الرياضية بالتعاون مع اتحاد كرة القدم القطري ومؤسسة اسباير زون، وتحديدا كان الافتتاح الرسمي للبطولة في نسختها الثالثة للعام 2014 قد شهده ملعب رقم 4 المُسمى ملعب خالد سلمان تيمنا بالنجم القطري الشهير الأسبق، وحضر الافتتاح شخصيات رياضية قطرية كبيرة من القائمين على كرة القدم القطرية، في مقدمتها حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا المنظّمة لمونديال قطر 2022، وعيسى بن عبدالله الهتمي، مدير عام قنوات الكأس الرياضية، رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، وخالد بن عبدالله السليطين رئيس مؤسسة أسباير زون بالوكالة، وهاني بلان عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة القطري، نائب رئيس مؤسسة دوري نجوم قطر، وحمد المناعي، مدير البطولة، وعدد آخر من الشخصيات الرياضية القطرية والعربية والعالمية.

وتضمن الافتتاح الذي سبق المواجهة الأولى الافتتاحية للبطولة بين فريقي ناشئي برشلونة الإسباني ونظرائهم من نادي باريس سان جرمان الفرنسي التي شهدت مهرجان أهداف، تضمن حفل افتتاح مبسطا ومثيرا في آن معا عبر عن المكانة التي باتت تحظى بها البطولة خصوصا وقد شهد عروضا هوائية شيقة من خلال هبوط مظليين من رجال القوات المسلحة القطرية على أرض ملعب الافتتاح، كانوا قد حملوا العلم القطري وصورة سمو الأمير المفدى، بالإضافة إلى شعارات الأندية المشاركة وشعار اكاديمية اسباير القطرية المشاركة بفريقين، محلي يمثل اسباير قطر ودولي من فرع الاكاديمية بالسنغال، وحظي الحفل بإعجاب الجماهير الحاضرة لليوم الأول للبطولة.

هذا وتتواصل حاليا البطولة على ملاعب أكاديمية أسباير، حيث ستستمر حتى يوم 23 يناير الجاري بعد ان كانت قد افتتحت يوم الثالث عشر من يناير، ويشارك في البطولة 10 أندية من صفوة الأندية العريقة على مستوى العالم من مختلف القارات، وهي فرق برشلونة وريال مدريد من إسبانيا، وباريس سان جيرمان وأوكسير من فرنسا، وإي سي ميلان الإيطالي، ومانشستر سيتي الإنجليزي، وأف سي بورتو البرتغالي، وفلومينيسي البرازيلي، وكاشيوا ريسول الياباني، وشيكاغو فاير من الولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة لفريقي اكاديمية اسباير القطرية «أسباير قطر وأسباير الدولي».



أسباير قطر يسجل انتصاره الأول على شيكاغو ويقترب من التأهل

خرج فريق اسباير قطر بأول انتصار من أولى مواجهاته ببطولة الكأس الدولية بهدف وحيد على حساب منافسه فريق شيكاغو فاير الأميركي، وجرت المواجهة أمس الأول في ثاني ايام البطولة، ويتبقى للفريق مواجهة مهمة اليوم أمام المنافس الآخر في مجموعته فريق مانشستر سيتي الانجليزي، وهي المواجهة التي ستحدد تأهله للدور ربع النهائي للبطولة.

وشهدت مواجهة اسباير قطر وشيكاغو فاير الامريكي تفوقا للاعبين القطريين على منافسيهم الامريكيين معظم فترات المواجهة، حيث سيطروا على مجريات الشوط الأول بعد ان كانوا الأفضل في الاستحواذ والانتشار والوصول الى المرمى عبر الاندفاع الهجومي الذي مارسوه على منافسيهم، الأمر الذي مكنهم من خلق فرص تسجيل، غير انهم لم يتمكنوا من التسجيل إلا في مناسبة وحيدة عند الدقيقة 14 من الشوط الأول حينما تابع المهاجم الخطر عبدالرشيد إبراهيم كرة إثر هجمة قطرية وخدع المدافعين والحارس وسجل لفريقه هدف التقدم الذي كان بعدها هو هدف الفوز الوحيد.

وظهر عديد لاعبين بمستوى متميز بالشوط الأول، في مقدمتهم نجم المواجهة عبدالرشيد ابراهيم وحازم أحمد وخالد منير مزيد وعبدالرحمن نواب ولاعبا الارتكاز أحمد عبدالقادر المفيصيب ومشعل إبراهيم، بيد انه بالرغم من السيطرة الميدانية لاسباير قطر إلا ان ما عاب الأداء القطري هو عدم النجاعة الهجومية التي لم تكن حاضرة.

ولم يختلف الشوط الثاني عن الأول في السيطرة الميدانية لاسباير قطر الذي جله من لاعبي العنابي الصغير الذي تأهل لنهائيات كأس آسيا، غير ان السيطرة كانت غير فعّالة خصوصا وقد انحصر السجال على الكرة بين الفريقين في منطقة العمليات بوسط الملعب، وتحسن أداء الفريق الأمريكي الذي بدأ يهاجم، غير ان الدفاع القطري كان يقظا بقيادة خالد مبارك النعيمي وخالد مبارك الهتمي وخليفة المناصير وخليفة سعد خميس، كما تألق الحارس عبدالرحمن العلي في الذود عن مرماه خصوصا في كرة قوية سددها ماك أنتوني جونسون كادت تكون هدفا، كما تدخلت عارضة مرمى «العلي» لتفسد كرة هدف للأمريكيين عند ق 68، وكاد اسباير قطر يسجل هدفا ثانيا من هجمة خطرة أنهاها صانع اللعب المتميز خالد مزيد بتسديدة قوية كان لها الحارس الأمريكي ريمون روساس بالمرصاد، ولم تفلح محاولات اسباير قطر في الوصول الى مرمى الامريكيين خصوصا في الدقائق الأخيرة التي شهدت اندفاعا هجوميا للاعبين القطريين بسبب قوة الدفاع الأمريكي، لتنتهي المواجهة بهدف وحيد لاسباير قطر. ولينال مهاجم اسباير قطر عبدالرشيد إبراهيم جائزة أفضل لاعب في المواجهة.



ملامح المتأهلين وضحت.. والبرشا وكاشيوا أولهم وميلان يكتسح

حتى يوم أمس الأربعاء بدأت ملامح الفرق المتأهلة لدور الثمانية بالبطولة تتضح حيث كان برشلونة وكاشيوا هما أول المتأهلين رسميا عن المجموعة الأولى على حساب باريس سان جيرمان الذي ودع البطولة بطريقة دراماتيكية خصوصا وهو من المرشحين للمنافسة على اللقب.

وعن المجموعة الثانية يبدو اسباير قطر وريال مدريد هما الأقرب للتأهل علما بأن اسباير الدولي سيخوض اليوم مواجهة امام بورتو البرتغالي ويكفيه التعادل لتصدر مجموعته.

اما عن المجموعة الثالثة فميلان الايطالي أفصح عن قوته من أول مواجهة عندما فاز على اوكسير الفرنسي أمس بسباعية نظيفة ليكون أول المتأهلين وتبقى المواجهة الأخيرة لفلومينيسي البرازيلي حامل اللقب أمله في التأهل، حيث لابد من فوزه اليوم على ميلان ليتأهلا معا بفارق الأهداف بينما الخسارة أو التعادل ستجعل اوكسير يتأهل.

وفي المجموعة الرابعة الأخيرة يبرز فريق اسباير قطر الذي يبدو انه تأهل بعد فوزه على شيكاغو الامريكي كما تأهل أيضا مانشستر سيتي الذي فاز أمس على شيكاغو بسداسية ليرافق اسباير قطر.

وعلى صعيد صدارة المدافين يتصدر لاعب ريال مدريد جبريل نيستور بأربعة أهداف حتى ما قبل المواجهة الأخيرة ليوم أمس.










بالنسخة الثالثة للعام الثالث توالياً ووسط بروز مواهب واعدة..

انطلاقة قوية لأسباير الدولي.. و٧ أهداف في مواجهة برشلونة والبياسجي

ناصر الحربي وفؤاد بن عجمية

شهد مفتتح بطولة الكأس الدولية بنسختها الثالثة مواجهة رائعة المستوى والنتيجة بين برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي بعد ان عرفت تنافسا كبيرا من لاعبي الفريقين الذين تنافسوا على الخروج بانتصار أول يُقربهم من التأهل للدور التالي للبطولة، وميّز المواجهة الأهداف الكثيرة بعد ان شهدت مهرجان أهداف عقب انتصار للكتالونيين على الباريسيين بأربعة أهداف لثلاثة.

وخلال المواجهة القوية تميز برشلونة بتطبيق لاعبيه للنهج الكتالوني المعروف «التيكي تاكا» من خلال تناقل الكرة بفنيات عالية والسيطرة على اللعب والتحضير الهجومي الفعّال، فيما جمع لاعبو البي اس جي بين الجماعية والاداء الفردي المتسم بالمهارة والقوة البدنية خصوصا ان جلهم ينحدرون من أصول إفريقية، وعموما بدت المواجهة منذ بدايتها سريعة وسط اندفاع هجومي للفريقين في محاولة لكل منهما لركب المواجهة والوصول الى هدف التقدم، لذلك كان الشوط الأول قد شهد تسجيل أربعة أهداف، حيث كان باريس سان جيرمان هو السبّاق للتقدم بهدف هدافه ومهاجمه المتميز «دوسون إدوارد» عند الدقيقة 11، ورد الكتالونيون بهدف سريع عن طريق قائدهم الخطير كارلوس ألينا، الذي اضاف ايضا هدف التقدم الثاني للبرشا عند ق. 30، ووسط ندية كبيرة وتكافؤ ملحوظ في تبادل الهجمات والسيطرة على اللعب وعقبها بتسع دقائق أدرك الباريسيون التعادل بواسطة نجمهم دوسون ادوارد لينتهي الشوط 2/2.

وفي الشوط الثاني ظهر الفريق الكتالوني أكثر قوة حيث سجل مبكرا دانييل مورر هدفا ثالثا لبرشلونة بعد خمس دقائق من بداية الشوط، وعقبها ووسط أفضلية للكتالونيين وفي ظل صراع على الكرة في منتصف الملعب وصل بعدها برشلونة لتعزيز تقدمهم بهدف رابع عند ق. 77 سجله المهاجم سيونج وو لي الكوري الجنوبي معلنا عن اقتراب فريقه من ضمان النتيجة، غير ان الباريسيين لم يستسلموا وضغطوا في الدقائق الأخيرة حتى تمكنوا من تسجيل الهدف الثالث عبر مهاجمهم المتميز اداورد نجم المواجهة الذي سجل أول هاتريك بالبطولة، وحاولوا تسجيل هدف التعادل إلا ان الوقت لم يسعفهم، ليخرجوا خاسرين 4/3 امام الفريق الكتالوني، وقد جرى اختيار قائد فريق برشلونة «كارليس ألينا» كأفضل لاعب في المباراة ونال جائزة أفضل لاعب وقيمتها الف دولار أميركي.



بطاقة المباراة

باريس سان جيرمان VS برشلونة

التاريخ: الإثنين ١٣ /١/ ٢٠١٤

المناسبة: بطولة الكأس الدولية للناشئين

نتيجة المباراة: ٤/٣ لبرشلونة

الأهداف: دوسون إدوارد ق١٢ + ٣٩ + ٨٢ (باريس سان جيرمان)، وكارليس إلينا ١٥ و٣٥ ودانييل مورر ٥٠ وسيونجو لي ٧٧ (برشلونة)

طاقم الحكام: سلطان السفياني حكم ساحة وراشد ثاني مساعدا أول وعبدالرحمن الشمري مساعدا ثانيا وخالد بوقزي حكما رابعا

تشكيلة الفريقين: باريس سان جيرمان: في المرمى سياستيان كيويك واللاعبون جورج إليك وأستانليو سوك وجيلان دوكيوري ولورينو كالجاري وعبدو الاي كوناتي وجوناثان ناتامو ودوسون إدوارد وصامويل إيسيندي وبريندي أنتوني

برشلونة: جافير روميرو في حراسة المرمى واللاعبون كارليس كاسنوفاس ومارك ساسيتا ودانييل مورر وسيونجوولي وكارليس إلينا وجيو جانج وإيريك مونتير وأوريول بوسكيتس وكارليس بيريز

أسباير إنترناشيونال يواصل تألقه أمام ريال مدريد للنسخة الثانية توالياً



للنسخة الثانية تواليا من البطولة يظهر فريق أسباير الدولي تألقه، ويؤكد تفوقه على ريال مدريد، حدث ذلك عندما خرج لاعبو اسباير منتصرين بثلاثية مقابل هدفين على ناشئي النادي الملكي الإسباني، وكان شباب اسباير الدولي قد فازوا على ريال مدريد في النسخة الأخيرة المنقضية.

مواجهة اسباير الدولي وريال مدريد كانت قوية بعد ان قدم لاعبو الفريقين أدء قويا اتسم بالكفاح طوال المواجهة خصوصا من جانب ناشئي أسباير الدولي الذين لعبوا بقوة وسرعة وتركيز ولم يدعوا الفرصة لمنافسيهم لالتقاط انفاسهم بعد ان ضغطوا عليهم بقوة مستغلين تفوقهم البدني، ومع ان ريال مدريد تفوق في الشوط الأول إلا ان تفوقه لم يستمر بالشوط الثاني وخرج خاسرا.

وكان ناشئو الريال قد خرجوا متفوقين من الشوط الأول بهدفين لهدف، وقد اتسم اداؤهم أغلب الشوط بتناقل الكرات والسيطرة على اللعب وأثمر ذلك عن تقدمهم بهدف مبكر عند الدقيقة 16 عبر لاعبهم ألفارو مارتن ألكانتارا، غير ان الاسبايريين ردوا عليهم بهجوم معاكس بعد ان شعروا بالتأخر وتمكنوا من إدراك التعادل عند الدقيقة 28 بواسطة ركلة جزاء نفذها المتألق سيلاس جناكا بنجاح في مرمى الحارس لوكا نجل أسطورة ريال مدريد «زين الدين زيدان»، بعدها تفوق لاعبو أسباير على منافسيهم الإسبان، وبالرغم من ذلك عاد الإسبان بهدف التقدم الثاني عند الدقيقة 40 الذي سجله مانويل جوزيه برأسية بعد ركلة ثابتة.

وشهد الشوط الثاني ارتفاع مستوى اسباير الدولي بعد ان اندفع هجوميا، وخلق عديد فرص للتسجيل من هجمات وتسديدات للاعبيه على مرمى لوكا زيدان، بيد ان كل الفرص السانحة للتسجيل ذهبت هباء منثورا، وارتفعت سخونة المواجهة وحصل ثلاثة من لاعبي الريال على ثلاثة انذارات، وبدأت تكثر أخطاء الدفاع الاسباني، حيث من أحد الأخطاء عند الدقيقة 72 لحارس المرمى استغل عيسى تراوري الفرصة وأسكن الكرة المرمى مدركا التعادل 2/2، ثم بعدها عقب كر وفر بين الفريقين، استطاع إسماعيل بايدو إحراز هدف الفوز الثالث قبل ثلاث دقائق من نهاية الوقت الأصلي للمواجهة.

مثل الفريقين: أسباير إنترناشيونال: فرانسيس أوديناكا لحراسة المرمى واللاعبون موسى واقو وعيسى تراوري وجين جوليس ونازيرو يونوسا وألساني ماتي وأرجنيز سيليل ولورانس باولينوس وفونشو إبراهيم.

ريال مدريد: لوكا زيدان في حراسة المرمى واللاعبون ألخاندرو ميرانو وخافير هرنانديز ومانويل جوزيه وأوسكار رودريجو وجبراييل نيستور وجريجوريو لوبيز وألفارو مارتن وألفارو نوجويرس وفيكتور لوبيز.



AL KASS® INTERNATIONAL CUP 2014 Jan 13 - Jan 23

بطولة الكأس

بداية قوية لأوكسير الفرنسي على حساب حامل اللقب فلومينينسي

بدأ فريق أوكسير الفرنسي مشاركته في بطولة الكأس بشكل مميز، حيث فاز بمباراة الجولة الأولى ضمن المجموعة الثالثة على نادي فلومينينسي البرازيلي بنتيجة هدفين لهدف وحيد، وكان أوكسير قد تقدم في النتيجة منذ الدقائق الأولى عبر مهاجمه يانيس دوغ، واستطاع أن يحافظ على تفوقه إلى حدود الدقيقة 78 عندما أدرك روان سيلفا ألفيس التعادل للبرازيليين، لكن الهداف يانيس عاد للتسجيل مجددا في الدقيقة 85 ليعطي التفوق لفريقه الذي أحرز النقاط الثلاث الهامة قبل مواجهته الثانية في المجموعة التي جمعته يوم أمس بنادي ميلان الإيطالي.



واعتمد أوكسير على الدفاع بأكبر عدد ممكن من اللاعبين وعلى الهجمات المرتدة خلال معظم أطوار المباراة في ظل الأسبقية الفنية للمنافس الذي بقي يلهث وراء النتيجة وأضاع العديد من الفرص السانحة للتهديف، مثلما أضاع الفريق الفرنسي أكثر من فرصة لمضاعفة النتيجة، وعندما تمكن فلومينينسي من إدراك غايته وأحرز التعادل انتفض أوكسير مجددا واستطاع أن يحقق الهدف الثاني الذي مكنه من حصد النقاط الثلاث، بينما خرج الفريق البرازيلي خالي الوفاض وأصبح موقفه صعبا إلى حد كبير خاصة أنه سيواجه ميلان الإيطالي مساء اليوم في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة.

وقال روبين كورنتو مدرب أوكسير إن فريقه جاء لإعطاء صورة جيدة عن النادي واستطاع أن يفوز بالمباراة الأولى رغم أنه لم يكن مرشحا لذلك، وعبّر عن فخره بلاعبيه قائلا إنه طلب منهم اللعب ككتلة واحدة والاعتماد على المرتدات في ظل تواجد لاعبين يتمتعون بالسرعة، وأشاد بردة فعلهم الجيدة بعد هدف التعادل الذي أحرزه المنافس.



المدرب المخضرم بورا وركلة البداية

قبل انطلاق صافرة البداية للقاء الافتتاحي بين ناشئي برشلونة ونظرائهم من باريس سان جيرمان قام كبار ضيوف حفل الافتتاح وهم حسن الذوادي أمين عام لجنة ملف كأس العالم 2022 وعيسى المتمي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة وهاني بلان عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ونائب رئيس مؤسسة دوري نجوم قطر وحمد المناعي مدير البطولة والمدرب العالمي الصربي بورا بالسلام على لاعبي فريقي برشلونة وباريس سان جيرمان طرفي المواجهة الافتتاحية، كما قام المدرب العالمي بورا الخبير الحالي في اكتشاف المواهب بركل ركلة البداية معلنا انطلاق منافسات البطولة.

الملكي الإسباني يعود بقوة بسداسية في شباك بورتو البرتغالي

أثبت فريق ناشئي ريال مدريد انه قادم للمنافسة وليس فقط للمشاركة في بطولة اسباير الدولية، بل أكد انه فريق ينتمي لناد يمتلك إرثا كرويا لا يُضاهى، عندما خرج منتصرا بنتيجة كبيرة كان قوامها ستة أهداف مقابل هدف من أمام نظيره فريق بورتو البرتغالي في ثاني ايام البطولة، وبهذه النتيجة عاد بقوة لأجواء المنافسة بعد البداية المتعثرة له أمام أسباير الدولي حينما خسر في أول ايام البطولة 3/2.

وتألق في المواجهة المهاجم الموهوب الرائع نستور جابريل جونزاليس الذي سجل وحده أربعة أهداف، منها هدف بالشراكة مع مدافع الفريق البرتغالي؛ ليتصدر قائمة هدافي البطولة.

وشهدت المواجهة تصميما كبيرا من لاعبي النادي الملكي على الخروج بانتصار يعوضون من خلاله خسارتهم الأولى امام اسباير الدولي، لذلك ظهروا أكثر تنظيما وتوازنا وتركيزا هذه المرة، واظهر لاعبو الوسط والهجوم تحفزا كبيرا للفوز، ولم يبدُ عليهم الإرهاق والتعب على الرغم من لعبهم قبلها بـ24 ساعة مواجهة قوية، وبالمقابل وبالرغم من مهارة لاعبي الفريق البرتغالي إلا انهم لم يستطيعوا مجاراة منافسيهم المتحفزين للتفوق، وطوال الشوط الأول لم نشهد أي هجمة للبرتغاليين غير هجمة انتهت بمحاولة للمهاجم الأسمر مادي كويتا على مرمى لوكا زيدان، قبل ان يتحسنوا بالشوط الثاني الذي سجلوا خلاله هدفين شرفيين، وبرز منهم اللاعب ماديو باري رقم 6 الذي بدا كصانع لعب متميز ومتحرك في كل مكان وصنع كرات عديدة لرفاقه.

وكان ريال مدريد قد تقدم مبكرا عبر لاعبه أوسكار بعد 5 دقائق، ثم وسط سيطرة للإسبان عززوا تقدمهم بهدف ثان عند الدقيقة 26 عبر نستور بمشاركة من الدفاع البرتغالي، ثم أضافوا الهدف الثالث بواسطة ألكانتارا.

وفي الشوط الثاني سجل نستور نجم المواجهة هدفاً جميلاً في الدقيقة 50 كان هو الهدف الرابع، قبل ان يرد جواو ألمايدا بهدف أول جميل لبورتو، ثم سجل أوسكار رودريغيز هدفا خامسا عند الدقيقة 70 من ركلة حرة بعيدة، وقلص بورتو الفارق عند الدقيقة 73 بهدف ثان عبر مايكل دا سيلفا الذي سدد في مرمى الحارس الإسباني البديل ميرينيو بديل لوكا زيدان، قبل ان يختتم نجم المواجهة نستور مهرجان الأهداف بهدف سادس مع الدقيقة الأخيرة للوقت الأصلي للمواجهة.



يانيس وشرقي لاعبا أوكسير: سعداء للغاية بتواجدنا في قطر

خطف مهاجم أوكسير الفرنسي يانيس دوغ الأضواء في مباراة فريقه أمام فلومينينسي لحساب الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة وذلك من خلال الهدفين اللذين قاد بهما الفريق للفوز باللقاء، ليحصد جائزة الأفضل في المباراة التي قال إنها كانت صعبة خاصة في ظل حالة التراخي التي أصابتهم بعد الهدف الأول الذي جاء بشكل مبكر.

قال يانيس في إجابة على سؤال استاد الدوحة عن المهاجم الذي يمكن أن يراه نموذجا يحتذى به على المستوى العالمي، إنه ليس لديه أي لاعب معيّن يحبّذه لكن أوضح أنه يشاهد المباريات ويحاول أن يقلّد ما يقوم به أفضل المهاجمين.

وأكد مهاجم أوكسير انه لم يكن يتوقع أن يفوز بجائزة أفضل لاعب في المباراة التي جمعت فريقه بنادي فلومينينسي البرازيلي مضيفا بأن زملاءه هم من ساعدوه على التألق في اللقاء وإحراز هدفين عبر تمريراتهم المتقنة، وتحدث اللاعب الشاب عن بطولة الكأس قائلا: إن كل شيء رائع على مستوى التنظيم والإقامة، مضيفا بأنه وزملاءه فخورون بدعوتهم للمشاركة في مثل هذا الحدث الكبير.

من جهته، قال سمير شرقي لاعب أوكسير ذو الأصول الجزائرية إنه من الممتع جدا المشاركة في هذه البطولة الأولى له خارج فرنسا والتي تضم فرقا من طراز رفيع ومن مدارس كروية مختلفة عبر العالم، مشيدا هو الآخر بالتنظيم الرائع لبطولة الكأس.






الدولية



الذوادي أمين عام اللجنة العليا لمونديال قطر ٢٠٢٢:
فرصة للاعبين القطريين الموهوبين لاكتساب القدرات والخبرات المختلفة



حسن الذوادي أمين عام اللجنة العليا لمونديال قطر 2022 أعرب في كلمة له عن سعادته بنسخة البطولة الثالثة وباستمرار البطولة للعام الثالث على التوالي، وقال: نرحب بإقامة مثل هذه البطولات ذات المستوى العالمي مثل بطولة الكأس الدولية، والتي تركز على تطوير الإمكانيات الكروية لدى صغار السن من اللاعبين الناشئين، وفي الوقت ذاته من خلال تنظيم مثل هذه البطولة نتطلع إلى المستقبل الزاهر، مضيفا: بلا شك أن مواجهة فرق النخبة الكروية في العالم تعد فرصة للاعبين الموهوبين في قطر ليكونوا تحت الاختبار ويكتسبوا المزيد من القدرات، وهي فرصة يجب أن ينتهزها الجميع لقياس التقدم الذي تحرزه دولة قطر مع مواهبها في المستقبل والذين نتطلع ليصبحوا نجوما في عالم كرة القدم، وكذا تعزيز رؤية الدولة في المساهمة بالتنمية المستدامة لكرة القدم، كما أننا نتطلع للترحيب من جديد بهؤلاء المواهب والنجوم الصغار في مونديال 2022.

الينا وإبراهيم ودوسون ونيستور ويانيس لفتوا الأنظار
نجوم البطولة من المواهب الواعدة وجوائز الأفضل

برز العديد من المواهب الواعدة في البطولة الذين استطاعوا لفت الأنظار عقب ظهورهم المتميز خلال المنافسات في يوميها الأولين بالدور الأول للبطولة، من هؤلاء لاعب برشلونة كارليس الينا الذي يلعب كلاعب وسط هجومي ويتميز بصناعة اللعب وأيضا بقدرته على تسجيل الأهداف، كما فعل في المواجهة الأولى أمام باريس سان جيرمان حينما سجل هدفين من أهداف فريقه الأربعة كما صنع الهدف الرابع بحنكة كبيرة»، وحقا لقد استحق الفوز بجائزة أفضل لاعب في المواجهة ومبلغ الألف دولار علما بأنه كان في تنافس كبير على الجائزة مع مهاجم باريس سان جيرمان دوسون ادوارد صاحب أول هاتريك في البطولة الذي يعتبر من أفضل المهاجمين الذين ظهروا خصوصا وهو يلعب على طريقة تيري هنري كجناح.



كما برز أيضا لاعب فريق أسباير الدولي «أفونشو إبراهيم» الذي قدم اداء رائعا أمام لاعبي ريال مدريد، ولعب دورا محوريا وكان الأكثر نشاطا وجهدا في المواجهة التي خرج منها فريقه بانتصار مستحق بثلاثة أهداف لهدفين، ونال هو لقب جائزة أفضل لاعب في المباراة، حيث قام النجم العالمي راؤول جونزاليس بتسليمه الجائزة وقدرها ألف دولار أميركي.

ايضا من نجوم البطولة لاعب ريال مدريد المهاجم الهداف نيستور جبريل الذي سجل وصال وجال في المواجهة أمام بورتو البرتغالي واستطاع ان يسجل 4 أهداف مساعدا فريقه على الفوز بسداسية، لينال جائزة الافضل في مواجهة الريال وبورتو، كما تصدر هدافي البطولة بـ 4 أهداف متقدما على لاعب باريس سان جيرمان ادوارد، ومن نجوم البطولة ايضا مهاجم اوكسير الفرنسي يانيس دوغ الذي قاد فريقه للفوز على فلومينينسي بهدفين سجلهما ونال جائزة أفضل لاعب.

مدرب برشلونة إنريكو: نسعى للأفضل ومن الصعب توقع البطل



إنريكو الفاريس مدرب فريق برشلونة أعرب عن سعادته بانتصار فريقه بافتتاحية البطولة على باريس سان جيرمان خصوصا كما قال وان الفوز كان مهما جدا في بداية المنافسات كخطوة نوعية نحو الدخول في المنافسات، مشيرا إلى ان الفريق الكاتلوني سيسعى لتقديم الأفضل في مواجهاته المقبلة بالبطولة التي من الصعب التكهن بمن سيفوز بلقبها، ووصف المواجهة بأنها كانت قوية وصعبة للطرفين في ظل ما قال عنه تقارب مستويات الفرق واللاعبين، مشيرا الى انه توقع ان يكون الاحتكاك بين الفريقين قويا، مؤكدا بان فريقه لعب بقوة على مدار شوطي المواجهة بعد ظهور اللاعبين باستعداد جيد، مشيدا بكل لاعبيه الذين خاضوا المواجهة.

ولم يشأ ان يقلل من قوة المنافس الفرنسي فقال في رد على تساؤل ان الفرنسيين كانوا ندا للاسبان والنتيجة تدل على ذلك ولا يمكن القول ان المدرسة الاسبانية دائما متفوقة على الفرنسية.

مدرب «البياسجي»: سنصحح وضعنا وسنعود للمنافسة

قال فرانسوا ردريجز مدرب فريق باريس سان جيرمان في المؤتمر الصحفي عقب المواجهة ان فريق برشلونة كان أكثر تركيزا وفاعلية هجوميا من فريقنا، مشيرا الى ان فريقه خلق فرصا أكثر للتسجيل، غير ان لاعبينا لم يستغلوا الفرص واعدا بحل هذه المعضلة كما قال في المواجهات المقبلة، وحول مستوى المواجهة والفريقين قال: المواجهة لم تكن سهلة خصوصا وان برشلونة من الناحية الفنية أفضل من فرق دوري الناشئين بفرنسا التي يواجهها فريقه، مشيراً في تساؤل حول الفارق بين الفريقين إلى أن هذه هي المرة الأولى التي يخسر فيها ناديه أمام برشلونة، ومتوعدا بالتصحيح في المواجهة القادمة أمام فريق كاشيو ريسول الياباني حتى يعود الفريق للمنافسة.

مدرب فلومينينسي حامل اللقب متفائل رغم صعوبة المهمة

لم يدخل نادي فلومينينسي حامل لقب البطولة الى المنافسات بهذه النسخة بشكل جيد وخسر مباراته الأولى أمام أوكسير الفرنسي بهدفين لهدف وحيد ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة، لكن المدرب ريكاردو مازال متفائلا بقوة رغم صعوبة المهمة حيث يلاقي فريقه مساء اليوم نادي ميلان الإيطالي، وعبّر المدرب البرازيلي عن ثقته في لاعبيه وفي قدرتهم على تحقيق الفوز.

وقال ريكاردو بيرلنجيرو إن الأخطاء وقلة التركيز وعدم استغلال الفرص هي الأسباب التي أدت إلى الهزيمة في مباراة الافتتاح رغم أن المستوى كان متكافئا بين الفريقين، مشددا على أنه من الضروري نسيان ذلك اللقاء والتركيز من أجل تقديم المستوى المطلوب في المباراة الثانية بغض النظر عن اسم المنافس، وأكد أن فلومينينسي مازال يملك فرصا كبيرة في التأهل إلى الدور القادم.

عبدالرحمن العلي قائد اسباير قطر:
الأهم الاحتكاك القوي والأفضل لم نقدمه بعد

قال عبد الرحمن مبارك العلي حارس مرمى اسباير قطر والعنابي الصغير انه بالرغم من الفوز الذي خرجوا به من امام الفريق الامريكي شيكاغو فاير إلا انهم كلاعبين ليسوا راضين عما قدموه من مستوى كان يجب ان يكون أفضل، وقال ان الفوز تحقق بمجهود اللاعبين وبدعم الجهاز الفني والإداري للفريق، مضيفا: انهم سيحرصون على الظهور بمظهر أحسن من الذي ظهروا به في المواجهة الأولى، معتبرا تواجده ورفاقه في البطولة التي تضم فرقا من مدارس مختلفة فرصة كبيرة للتزود بخبرات المنافسة القوية في ظروف مختلفة.

وبدوره توقع قائد فريق فلومينينسي البرازيلي غابرييل سيلفا لاعب خط الدفاع في حديث له بالمؤتمر الصحفي عقب المواجهة أن تكون المباراة الثانية أمام ميلان الإيطالي أصعب من المباراة الأولى أمام أوكسير قائلا: إنهم شاهدوا أشرطة فيديو للنادي الإيطالي تبيّن أنه فريق صعب المراس، غير انه أكد استعدادهم للظهور بمظهر أفضل.



«ميدو» بعد الاعتزال يتحدث لـ« إستاد الدوحة »:

تجربتي في تحليل الدوري ا

حاوره: طارق العتريس

يعتبر احمد حسام الملقب بـ«ميدو» اكثر نجوم الجيل الجديد للكرة المصرية خبرة احترافية، فهو النجم الوحيد الذي خاض ١٠ تجارب احترافية في اندية اوروبية وفي ٦ دول مختلفة، بدأها من بلجيكا مع نادي جنت وانهاها في انجلترا مع نادي بارنسلي في الدرجة الثانية وبينهما تجربة زملكاوية مع ناديه الاصلي والان بعد اعلان قرار الاعتزال يخوض ميدو تجربة احترافية مميزة من نوع اخر في مجال التحليل الرياضي في شبكة قنوات «بي ان سبورت»- الجزيرة الرياضية سابقا -، ويتألق مستفيدا من خبراته الاحترافية الكبيرة في الدوري الانجليزي، كما يستعد ايضا للعمل في مجال التدريب في السنة القادمة، ميدو الذي التقيناه في حوار استثنائي في سوق واقف تحدث لاول مرة منذ اعلان قرار اعتزاله الكرة وتحدث عن سر الحملة الشرسة التي يتعرض لها مونديال ٢٠٢٢ في قطر من الصحافة الانجليزية وتحدث ايضا عن المطلوب لتكوين منتخب قطري قوي للمستقبل يعتمد على احتراف ١٥ لاعبا قطريا في اقوى الدوريات الاوروبية لاكسابهم الخبرة قبل المونديال، كما تحدث ايضا عن اعتزال النجم الخلوق ابوتريكة بعد ان سبقه في اتخاذ القرار الصعب العميد احمد حسن والنجم محمد بركات، كما تحدث ايضا عن سر اختفاء النجم محمد زيدان في نادي بني ياس وتمنى عودته سريعا، كما قدم نصائحه الى النجم الواعد الموهوب محمد صلاح مستقبل منتخب مصر، وكشف عن سبب فشل المصالحة مع مدربه السابق الكابتن حسن شحاتة بعد قرابة ٧ سنوات، حيث قال لـ«استاد الدوحة»: كنت اتمنى من الكابتن حسن شحاتة ان يحتضني كوالد ويمنحني الثقة.

كيف تقيم تجربتك مع التحليل للدوري الانجليزي الان في قنوات الجزيرة «بي ان سبورت»؟

– احترافي في العديد من الاندية الاوروبية في هولندا وبلجيكا وفرنسا واسبانيا وايطاليا وانجلترا هي محطات منحتني فرصة التدرب مع العديد من المدربين في مدارس مختلفة وافادتني باكتسابي خبرات متنوعة جدا قد لا تتوافر عند لاعبين كبار في اوروبا من خلال الثقافة الكروية المتنوعة، وعملي الحالي في «بي ان سبورت» استكمال للعمل الذي بدأته في قناتي الحياة وابوظبي الرياضيتين العام الماضي وفي «بي ان» اجد كل المساعدة من الجميع وكنت محظوظا ببدء العمل مع نجم بحجم نواف التمياط الذي استفيد منه كثيرا وناصر الخليفي وكذلك ايمن جادة وطارق التفتزاني، والكل ساعدني في العمل بتعاون كبير واستفيد من الجميع.. ووجدت رد فعل جيدا وتجاوبا خاصة ان خبراتي الاحترافية منحتني المصداقية الكبيرة مع المشاهدين والمتابعين من خلال معايشتي للتجارب، وفي الحقيقة فانني مستمتع في عملي الى ابعد درجة.. واريد ان أؤكد ان تحليل مباريات الدوري الانجليزي بمستواه العالي يصقلني كثيرا من الناحية الفنية في عملي القادم كمدرب لانني اشعر بأنني اخوض تجارب معايشة مع كل المدربين، لانه للاسف هناك البعض يعتقد ان التحليل الفني يعتبر تأدية واجب، لكنني اراه عملا احترافيا بدليل انني اذهب الى الاستديو قبل الموعد بـ3 ساعات واقوم بالتحضير لعملي بشكل جيد.

كيف ترى الكرة القطرية في الوقت الحاضر؟

– في الحقيقة ارى ان هناك تغييرا كبيرا على فكر المسؤولين عن الكرة في قطر، وتحديدا في دوري المحترفين، وبعد ان كان الهدف الاول هو استقطاب النجوم الاجانب من الاسماء الكبيرة في التسعينيات التي جاءت لانهاء مسيرتها في الدوري القطري، تغير هذا الفكر الى استقطاب محترفين اصغر سنا وبمستويات فنية كبيرة يمكن الاستفادة منها وتقديم الاضافة المطلوبة دون الاعتماد فقط على الاسماء الكبيرة وهو ما يمثل نقلة نوعية جيدة.

التحدي الأكبر!

ما الذى ينقص الدوري القطري في رأيك؟

– ارى ان التحدي الاكبر الذي يواجهه الدوري القطري في السنوات الاخيرة هو كيفية العمل من اجل جذب الجماهير بأشكال مختلفة الى الملاعب، واعتقد ان هناك جهدا مميزا في هذا الاتجاه، وقد تحدثت مع بعض المسؤولين في اتحاد الكرة، لان الجمهور عامل مهم جدا للاعبين وللمدربين وللاعلام وللمستوى الفني بشكل عام لان اعداد الجماهير في المباريات لا تتناسب ابدا مع كم المحترفين وكم الانفاق الهائل المخصص للاندية وللكرة وللمحترفين.

ما هو الحل في رأيك؟

– برأيي لابد من وجود تسويق بشكل اكبر للمباريات ووسائل جذب غير تقليدية تغري الجماهير القطرية للحضور الى المباريات والمشكلة في كيفية تغيير ثقافة «الفرجة» امام الشاشات الى «الفرجة» المتعة من داخل الملعب.

الحملة الشرسة

ما رأيك في الحملة الشرسة التي تتعرض لها دولة قطر من جانب الصحافة الانجليزية بعد الفوز بتنظيم كأس العالم عام 2022؟

– لا يوجد أي مبرر للهجوم الذي تشنه الصحافة الانجليزية على دولة قطر، لانني اعتقد ان بعض الاوروبيين يستكثرون اقامة كأس العالم في قطر والشرق الاوسط ولا ارى أي مبرر في اثارة بعض النقاط الحساسة من ناحية ظروف العمالة التي تعيش في ظروف جيدة جدا واعتقد ان قطر قادرة على تنظيم كأس العالم بنجاح سواء في الصيف او في الشتاء واعتقد ان كأس العالم 2022 ستكون اكثر البطولات التي ستحقق نجاحا غير مسبوق على مر التاريخ وبشكل مشرف للشرق الاوسط ولكل العرب.

تكوين الناشئين المحترفين!

كيف ترى منتخب قطر في المستقبل وتحديدا في سنة 2022؟

– لابد من الاهتمام باللاعبين الناشئين بشكل كبير والعمل على تطوير امكانياتهم ومحاولة تجهيز 6 او 7 لاعبين من اعمار 16 او 17 سنة على الاقل للاحتراف في اوروبا ليكونوا نواة لمنتخب كأس العالم، وهذه نقطة في غاية الاهمية لكي يعتاد اللاعبون على اجواء الاحتراف وعدم الرهبة امام المحترفين الاوروبيين او من امريكا اللاتينية والوقت متاح ولابد من العمل على هذه الاستراتيجية من الان

أنا محظوظ للغاية للعمل بجوار نجم بحجم نواف التمياط

احتراف ١٥ لاعباً قطرياً في أقوى الدوريات الأوروبية «نواة العنابي» في مونديال ٢٠٢٢

لا أرى مبرراً للهجمة الشرسة من الصحافة الإنجليزية على مونديال قطر

ي الإنجليزي تؤهلني لدخول مجال التدريب!



وعلى مدى السنوات الثماني القادمة، ولابد من العمل على التطوير الفني للاعبين في سن 14 سنة ثم العمل على تسويقهم من خلال اكاديمية اسباير وايضا مع الاندية، وهذه هي ثروة قطر في رأيي من خلال استثمار هؤلاء اللاعبين وصولا الى هدف محدد في عام 2022 بوجود 15 لاعبا على الاقل يحترفون في اوروبا في دوريات قوية.

كيف يمكن الاستفادة من تجاربك الاحترافية لصالح طلاب اكاديمية اسباير؟

– على استعداد لتقديم خبراتي التي ارى انها مختلفة لانها تعتمد على ما هو خارج الملعب، وكيف يمكن التأقلم مع الحياة والثقافة الاوروبية ولدي خبرات كبيرة يمكن ان اقدمها لو طلب مني ذلك، ولن ابخل على مساعدة أي لاعب عربي موهوب صغير السن لكي ينجح في اوروبا لكي نخرج اكبر عدد ممكن من اللاعبين العرب الى اوروبا.

القرار الصعب

انتقل معك الى قرار الاعتزال الصعب الذي اتخذته خاصة وان عمرك 30 سنة فما السبب وراء اتخاذ هذا القرار؟

– الاعتزال جاء بعد ان وصلت الى مرحلة تحتم عليّ اتخاذ هذا القرار، وقرار الاعتزال نهائي وقررت الدخول في مجال اخر حتى اكون ناجحا فيه وبدأت التحضير قبل اعلان الاعتزال بوقت كاف لدخول مجال التحليل في الفضائيات لانني اعتدت على النجاح في اي مجال اختاره وبعد ان شعرت انني لن استطيع اللعب بنفس مستواي ولو عاد بي الزمان لاتخذت نفس القرار، ولكنني اعتقد بان العمل في التدريب بالنسبة لي محطة مهمة جدا لانني املك موهبة كبيرة كمدرب واعمل حاليا على صقلها من خلال حصولي على الرخص التدريبية وسأحصل عليها خلال السنة القادمة واعتبر بان الادارة الفنية جزء كبير من طموحاتي.

ولكن لماذا لم تفكر في الاحتراف في اي من الدوريات الخليجية كمحطة اخيرة؟

– لم افكر في اللعب باي من الاندية الخليجية وكنت اعتبر ان نهاية المشوار يجب ان يكون في اوروبا فقط كما ان هناك عاملا مهما وهو ان طبيعة جسمي لا تستجيب مع العمل الفني الذي اقوم به كما كنت في السابق ولذا فقد اصبت في اخر موسم لي مع فريق باسلي الانجليزي 3 مرات بقطع كلي في العضلة الخلفية وكانت الاصابة تعاودني ولكن اعتقد بان بدايتي الاحترافية في سن مبكرة وكان عمري 16 سنة فقط في نادي جنت البلجيكي هو ما اثر بشكل كبير سلبيا على عضلاتي ومثال ذلك الانجليزي مايكل وين وفرناندو توريس ليسا بنفس حالتهما.

متى ستعلن عن موعد مباراة اعتزالك؟

– حاليا لا افكر في تفاصيل مباراة اعتزالي وانتظر فقط استقرار الظروف العامة في مصر وانتظام مباريات الدوري وحضور الجماهير بشكل كامل في الملاعب لكي ابدأ بالفعل في التجهيز لمباراة اعتزالي بكافة التفاصيل.

العمل الذي تنوي الاستقرار فيه في المستقبل؟

– التدريب ثم التدريب ثم التدريب فهو العمل القادم الذي يناسب طموحاتي وامامي خياران اما البدء فورا كمدير فني في الاندية المصرية او العمل في اوروبا كمدرب مساعد لفترة لن تقل عن 3 او4 سنوات ولكن حلمي ان اكون من اوائل المدربين العرب الذين يدربون اندية كبيرة في اوروبا وسأعمل على تحقيق هذا الحلم ولكن من خلال خطوات.

اعتزال نجوم مصر

كيف ترى اعتزال ابوتريكة واحمد حسن وبركات وهل كان من الافضل تأجيل القرار؟

– ارى انه من الافضل منح النجوم الكبار حرية اختيار التوقيت المناسب للاعتزال بعدما صنعوا تاريخا كبيرا فمن حقهم اتخاذ القرار في الوقت الذي يرونه مناسبا اليهم وابوتريكة مع احمد حسن وبركات وهؤلاء النجوم الثلاثة تاريخ كبير وقدموا لمنتخب مصر انجازات واتمنى لهم التوفيق واتمنى النجاح لاحمد حسن في عمله التدريبي كمدرب مساعد للكابتن شوقي غريب مع منتخب مصر وكذلك بركات فهو شخصية محترمة ونفس الكلام لابوتريكة سواء في التدريب او في مجال الادارة بالنادي الاهلي..

ما هو المكان المناسب لتريكة بعد الاعتزال «التدريب ام الادارة» في رأيك؟

– ارى ان مجال الادارة الرياضية هو المكان المناسب لتريكة في المرحلة القادمة لانه مقرب جدا من اللاعبين وعلاقته جيدة مع الاعلام وهذه العوامل ستوفر له النجاح.

ما تفسيرك لاختفاء محمد زيدان حاليا؟

– ارى ان مشاكل زيدان مع ادارة نادي بني ياس في الامارات اثرت عليه كثيرا وارى انه حاليا في سن صعب عليه ان يعود بسرعة.

ولكن هل توافقني بان قرار زيدان بالتخلي عن الاحتراف الاوروبي والتوجه الى الدوري الاماراتي لم يكن موفقا؟

– لا اعتبر القرار كان خاطئا وزيدان كان هدفه المشاركة في المباريات واعتقد بان زيدان يرغب في ختام حياته في اخر 3 مواسم من اجل تأمين نفسه ماديا خاصة مع اقترابه من سن الثلاثين ولكن صادفه سوء حظ في الاصابات واختلافه مع ادارة بني ياس واتمنى ان ينجح في حل مشكلته سريعا لكي يعود سريعا.

تجربة الموهوب صلاح الاحترافية نموذج يحتذى به لأنديتنا العربية

هل تعتقد بان زيدان مؤهل للعودة للاحتراف في اوروبا مرة اخرى؟

– اعتقد بانه جاهز ولكن في مستوى اقل من ناحية الدوريات او الاندية في بلجيكا او سويسرا او الدنمارك لان زيدان لاعب جيد وجسمه لا يقبل الزيادة ولديه المرونة.. وهو في النهاية خاض تجارب احترافية جيدة ومتدرجة ولعب في اندية كبيرة مثل هامبورج وفيردربريمن وهي اندية كبيرة في المانيا وربما انه تعرض لظلم بسبب عدم التركيز عليه اعلاميا ولكنني كنت اتمنى تأجيل قرار احترافه الخليجي ولو لمدة عام.

نصائح لصلاح

بماذا تنصح اللاعب الموهوب محمد صلاح؟

– اعتبر صلاح نموذجا جيدا يجب ان تحتذى به في انديتنا العربية بضرورة فتح الباب امام اللاعبين للاحتراف في اوروبا مبكرا وبدون شروط كبيرة وخاصة عندما تتاح عروض جيدة للاعبين امثال تريزيجيه ورامي ربيعة ويتمسك الاهلي بهما، واليوم عندما ينتقل صلاح الى ناد اكبر من بازل سيمنح لنادي المقاولين على الاقل 25 مليون جنيه مصري من بند الانتقال الثاني في عقد اللاعب الاصلي مع نادي بازل وهذا درس كبير لانه لابد ان نعطي الفرصة للاعبين للاحتراف في الاندية التي سيجدون فيها فرصة اللعب.. وارى ان صلاح لديه كل المقومات التي تمكنه من اللعب في اكبر الاندية الاوروبية لان السرعة اصبحت مهمة جدا وتجعله يتأقلم سريعا مع الكرة الاوروبية خاصة وان طرق اللعب تغيرت واصبحت تعتمد على الاجنحة والتحرك في «ظهر» المدافعين، هذا كله يتوفر في محمد صلاح الذي يعطي درسا جيدا في توقيت السفر لانه لو تأخر سفر صلاح سنة لما استفاد بشكل جيد في تطوير مستواه وتحركاته اختلفت بشكل خاص خلف المدافعين وملتزم بدون كرة والاهم بان خطورته على المرمى زادت بسبب خبرات الملعب والثقة واتمنى من الاعلام العربي والمصري ان يساندوه.

هل من الافضل لصلاح الانتقال الى انجلترا ام اسبانيا؟

– افضل له الانتقال الى انجلترا لان طريقة لعبه تتناسب جدا مع طريقة ليفربول لو تمت عملية انتقاله بنجاح.

صفحة المعلم

سؤال اخير نختم به الحوار.. هل آن الاوان لإغلاق صفحة الخلاف مع الكابتن حسن شحاتة الذي يعتبر في مكانة الوالد بالنسبة لك؟

– خلافي مع الكابتن حسن صار قديما وحاولنا اصلاحه داخل نادي الزمالك ولكن لم تنجح المحاولات وبصيغة معينة ولكنه لم يتقبل هذه الصيغة.. وكما قلت فهو بمثابة الوالد واقدره بشكل كبير جدا وكان من الاولى ان يحتضني كوالد ويمنحني الثقة ويشدني اليه، لكنني للاسف لم اجد الاستجابة.

الرسالة التي تتوجه بها الى المعلم حسن شحاتة من خلال «استاد الدوحة»؟

– اتمنى له كل التوفيق في عمله لاننا في الاخر كلنا ابناء نادي الزمالك وانا من ناحيتي لا توجد اي مشكلة شخصية مع الكابتن حسن شحاتة.

قضية بوعلام وتغيير نصف المحترفين هما الأبرز

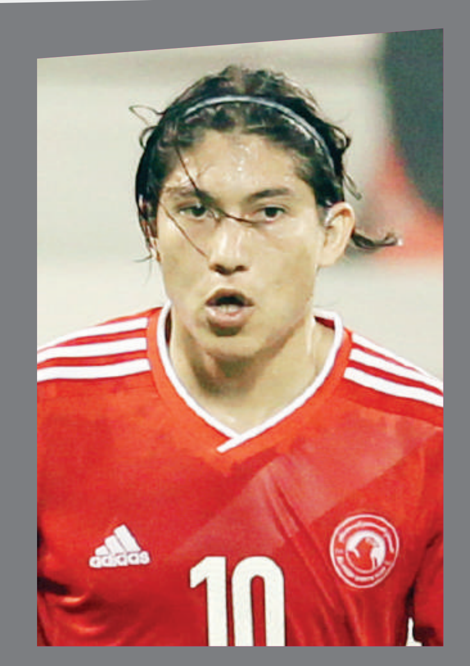
ملفات شائكة وتحدٍّ يواجه العربي في النصف ا

نزار عجيب

لا يبدو ان هنالك موسما سيمر دون ان تعترض فريق العربي عديد العقبات والمشاكل التي عادة ما تظهر دون اي مقدمات وتتسبب في تشتيت تفكير الفريق الذي بدأ يسير في الطريق الصحيح من نهاية القسم الاول وبداية الثاني، وستكون هنالك الكثير من الملفات الشائكة والتحديات التي تنتظر الادارة العرباوية وستكون هذه الملفات هي اختبار حقيقي حول قدرة الادارة على الصمود في مواجهة هذه الرياح القوية. ولعل القضية الابرز التي تواجه فريق الاحلام هي التي تخص اللاعب خوخي بوعلام والذي زادت مساحة الخلاف بينه وادارة النادي في الفترة الاخيرة بسبب خلافات حول المتأخرات للاعب على النادي وقصة انتقاله الى نادي الجيش.

وتحتوي قضية بوعلام الكثير من الابواب المغلقة ليستغلها البعض ويبدأ في مهاجمة الادارة الحالية حيث يبدو ان المعارضة العرباوية مازالت تتمتع بنشاط كبير في الخارج وهي متحفزة للضغط على الادارة الحالية من خلال استغلالها لمثل هذه الملفات.

التحدي الاخر الذي يواجه الادارة يتمثل في تغيير نصف محترفي الفريق من الاجانب بعد ان قرر المدرب شتيلكه الاستغناء عن الفنزويلي ميزا والذي رحل بالفعل لنادي الشعب الاماراتي اضافة الى البحريني سيد عدنان، واستقدم العربي بدلا عنهما البرازيلي رانجيل ومدافع من تيمور الشرقية ليكملا نصف الموسم الثاني، وتنتظر منهما الجماهير العرباوية ان يقوما بالمساهمة في دفع الفريق الى المقدمة وتثبيته في المربع الذهبي.





قضية بوعلام ملف شائك على طاولة الإدارة

مع بداية الانتقالات الشتوية الحالية صدر قرار من ادارة العربي بشكل مفاجئ تم بموجبه اعارة خوخي بوعلام الى نادي الجيش لنهاية الموسم الحالي وذلك مقابل حصول فريق الاحلام على مبلغ مالي كبير وثلاثة لاعبين، وبينما كانت الصفقة تسير في الطريق وهي التي عرفت بصفقة الموسم، جاء قرار أخر من الادارة العرباوية تم بموجبه ايقاف هذه العملية مع نادي الجيش ليبقى بوعلام بالتالي مع فريقه.

ومازال الغموض يحيط بعملية اعارة بوعلام والتراجع عنه بقرار اخر حيث لم توضح الادارة الاسباب التي دعتها للتفكير في اعارة اللاعب وايضا دواعي التراجع عن ذلك القرار بهذه السرعة، وهي بذلك فتحت الابواب للتكهنات وتمنح خصومها فرصة اخرى لان اعارة اللاعب لاي اسباب كانت مرفوضة بالاساس من قبل الجماهير التي تتمسك بلاعبها وتريده ان يستمر معها بأي شكل خاصة وانه سيلعب اعتبارا من نصف الموسم الحالي كلاعب مواطن وهو القرار الذي انتظرته جماهير العربي طوال السنوات الماضية. خطوة نقل بوعلام الى فريق الجيش والتراجع عنها بعد ذلك فتحت الابواب امام اللاعب للحديث عن مستحقات مالية متأخرة وتوتر العلاقة بينه والادارة حيث صرح اللاعب واكد انه يعيش حالة من الاحباط رغم انه توج مع العنابي بلقب غرب اسيا وذلك بسبب ما حدث من قبل ادارة العربي تجاه اللاعب الذي يبدو انه يشعر بالظلم بعد ان تجاهلت الادارة موضوع مستحقاته المتبقية لفترة طويلة. ولاشك ان ملف بوعلام اصبح الشغل الشاغل للادارة العرباوية والتي استطاعت ان تحتوي موقف اللاعب وتعالج موضوع مستحقاته المتأخر، وسيكون على الادارة في الوقت الحالي ان تتعامل مع لاعبها بشكل احترافي خصوصا وانه اصبح مطلوبا في اكثر من ناد بعد ان تم تحويله الى لاعب مواطن اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية الحالية بعد إكماله للمدة القانونية.

الوضعية الجديدة للاعب بوعلام سوف تتيح للمدرب شتيلكه فرصة اشراك المحترفين الاربعة اضافة الى وجود بوعلام والذي كان في السابق يشارك على حساب احد المحترفين الاربعة وبالتالي لم يكن الفريق قادرا على الاستفادة منه بشكل كامل ليأتي الخبر السعيد في نصف الموسم الحالي والذي سيكون فيه العربي بالتأكيد في وضعية افضل بعد هذا القرار. الادارة العرباوية تسعى في الوقت الحالي لتقريب المسافة بينها واللاعب الذي يعتبر مكسبا بلاشك نظرا لقيمته الفنية العالية وهو الذي توج بلقب هداف بطولة غرب اسيا الاخيرة التي توج بلقبها العنابي على حساب الاردن وهي البطولة التي فرض فيها بوعلام نفسه بشكل لافت وكان فيها احد ابرز الكروت الرابحة التي ساهمت في تتويج المنتخب.

تغيير نصف المحترفين وتأثيره على الفريق

ملف اللاعبين المحترفين اتخذت فيه ادارة العربي قرارات سريعة ومفاجئة بعد ان قررت الاستغناء عن نصف العدد وأبعدت الفنزويلي ميزا والبحريني سيد عدنان وتعاقدت بدلا عنهما مع كل من المهاجم البرازيلي برونو رانجيل ومدافع تيمور الشرقية اوريس، بينما قرر المدرب الابقاء على الجزائري كريم زياني والمهاجم البرازيلي فاندرلي.

وقد تكون هذه الخطوة فيها كثير من المجازفة نظرا لان نجاح اللاعبين يعتمد بالاساس على تأقلمهما مع الاجواء وانسجامهما وسط المجموعة الحالية للفريق حيث يحتاج الفريق الى لاعبين جاهزين يستطيعان ان يقدما الاضافة خصوصا وان وضعية الفريق الجيدة لا تحتمل اخفاق اي لاعب محترف لان فرص التغيير حتى نهاية الموسم الحالي غير موجودة وبالتالي لابد ان تكون عملية التعاقد مع اللاعبين تمت بقناعة كبيرة من قبل المدرب والادارة حتى لا تساهم في تراجع الفريق الذي يسير حتى الان في الطريق الصحيح.

نجاح اللاعبين رانجيل واوريس تعتمد في الاساس على الظروف المحيطة ومدى امكانية تأقلمهما مع الاجواء بشكل سريع، وبالتالي قد تكون العملية فيها مجازفة بعض الشيء وعملية نجاحها تتساوى مع عملية فشلها نظرا لان العربي سيكون في حاجة الى لاعبين يقدمون له الفارق في القسم الثاني الذي سيكون اصعب بكثير من الاول. ولاشك انه في حالة نجاح المحترفين الاثنين مع الفريق في النصف الثاني للموسم فإنها ستكون ضربة معلم للمدرب شتيلكه الذي اقترب فريقه في الوقت الحالي من الوصول الى ابواب المربع الذهبي والذي يبدو انه سيكون هو المطلب الاساسي والاهم حيث يبحث المدرب الالماني عن استعادة ما حققه من نتائج قبل ثلاثة مواسم مع الفريق نفسه.

المدرب شتيلكه بين واقع البقاء وشائعات الرحيل

منذ منتصف القسم الاول كان الحديث عن المدرب الالماني للعربي مستمرا، حيث لايزال شتيلكه بين واقع البقاء وشائعات الرحيل عن الفريق قبل نهاية الموسم الحالي، ورغم ان المدرب حقق نجاحات كبيرة مع الفريق حتى الان الا ان امر بقائه دائما يكون موضع شك، وهذا الشيء يؤكد وجود تسريبات تخرج من فترة الى اخرى تؤكد ان الادارة تناقش امر المدرب في كل فترة وهي بالفعل قد فكرت ربما في الاستغناء عنه اكثر من مرة.

ولاشك ان التفكير في ابعاد شتيلكه بالوقت الحالي قد يكون هو نهاية للفريق العرباوي الذي انتشله المدرب الحالي ووضعه في سكة الانتصارات ليصبح حاليا من الفرق التي تنافس على المربع الذهبي، وفي الفترة الماضية كانت بصمة المدرب واضحة على الفريق الذي كان يعاني كثيرا في الموسم الماضي بعد احتلاله للمركز قبل الاخير في دوري النجوم.

مدرب الفريق يجد مساندة كبيرة من جميع اللاعبين الذين يريدون استمراره مع العربي خصوصا انه يرتبط بعلاقة قوية مع اللاعبين الذين يجدون فيه المدرب المثالي والافضل للفريق في الوقت الحالي لانه قام بدور وجهد كبيرين.

ادارة العربي لا تريد ان تقع في نفس الخطأ الذي حدث قبل عدة مواسم عندما تم الاستغناء عن المدرب الالماني رغم انه وقتها قاد الفريق للوصول الى نهائي كأس ولي العهد واحتلال المركز الرابع في الترتيب العام لاندية دوري النجوم.

وفي ظل حصول العربي على الاستقرار الفني فإن استمرار المدرب سيكون دعما للفريق في المرحلة القادمة لان اتخاذ أي خطوة غير هذه ستكون ضد الفريق ولن تفيد العربي كثيرا لان شتيلكه حقق حتى الان النتائج التي كانت تبحث عنها ادارة العربي بالموسم الحالي التي تريد ان يكون فريقها منافسا على احد المقاعد الاربعة التي تؤهل للمشاركة في بطولة كأس ولي العهد للموسم الحالي ليكون بذلك المدرب قد كرر الانجاز الذي حققه سابقا مع الفريق العرباوي.

الايام القادمة وبعد الانتهاء من ملف اللاعبين الاجانب يتوقع ان تشهد تحركات اكبر في ملف المدرب الذي كثر الحديث حوله رغم ما حققه من نتائج مميزة جدا ليكون بذلك المدرب الاكثر اثارة للجدل لان الحديث عن ابعاده من الفريق يكون دائما في الوقت الذي يقوم فيه بدور كبير وهو يقود فريقه من انتصار الى اخر ويقترب به من اقتحام المربع الذهبي، والفوز الاخير لفريق الاحلام امام الجيش بهدفين لعب فيه المدرب شتيلكه دورا مهما من خلال تغييراته وقراءاته الصحيحة التي أسهمت في فوز فريقه.



شتيلكه بين النجاح والبقاء أو المغادرة قبل نهائي الموسم الحالي

تغيير نصف محترفي الفريق في القسم الثاني سلاح ذو حدين

...الثاني للموسم الحالي





اللاعبون الشباب «كنز» في العربي لم يتم اكتشافه

يضم العربي في صفوفه العديد من اللاعبين الشباب الصاعدين الذين يمثلون مستقبل النادي، ويملك فريق الاحلام اكبر قاعدة ربما من اللاعبين الواعدين الذي يعتبرون (كنزا) لم تتم الاستفادة منه حتى الان، ولعل من اكثر العناصر التي لم تجد فرصتها مع الفريق حتى الان المدافع احمد النحوي واحمد صالح خلفان والماس فريد وعبدالله العريمي واحمد فتحي وغيرهم.

هذه الوجوه من اللاعبين تحتاج الى مدرب شجاع يمنحها الثقة وفرصة المشاركة واللعب مع الفريق العرباوي لان الابقاء على هؤلاء اللاعبين دون منحهم الفرصة للعب مع الفريق قد يساهم في خروجهم من النادي بالمستقبل لان هنالك عديد الفرق تنتظر الفرصة لتسجيل اي لاعب من هذه القائمة وتمنحه امكانية المشاركة بشكل اساسي. التعاقد مع بعض اللاعبين المحليين الجاهزين في الموسم الحالي من خارج اسوار العربي امثال ماركوني ومحمد رزاق وغيرهم ضيق الخناق على اللاعبين الشباب الذين كان من الممكن ان يقوموا بدور افضل خصوصا وانهم يتواجدون مع العربي منذ سنوات وبإمكانهم ان يساهموا في انجاح الفريق والسير به في الطريق الصحيح بالقسم الثاني للدوري والذي يعتبر المحك الحقيقي للفريق ولكل الفرق المنافسة.

فريق العربي يملك اكبر قاعدة من اللاعبين المحليين دائما، لكن خروج هؤلاء اللاعبين من النادي في كل سنة كان يشكل دائما صدمة كبيرة لجماهير الفريق التي فقد فريقها من قبل لاعبين كثيرين امثال حامد اسماعيل وابراهيم الغانم وسيد علي البشير وغيرهم الكثير ايضا في سنوات سبقتها، وبالتالي سيكون الابقاء على هؤلاء اللاعبين الشباب ومنحهم الفرصة اولا هو التحدي الكبير بالنسبة للادارة ومدربها اعتبارا من نصف الموسم الحالي ومرورا بالموسم القادم.

رئيس جهاز الكرة ينفي استقالته

ترددت قبل عدة ايام أنباء عن استقالة احمد السيد رئيس جهاز الكرة في النادي وبدأت التكهنات تدور عن وجود خلافات بينه والمدرب شتيلكه، ولم يؤكد مسؤول في النادي او ينفي صحة الخبر قبل ان يعود السيد بنفسه وينفى الاستقالة مؤكدا انه مستمر في عمله مع الفريق الذي سيلاعب السيلية في الجولة القادمة لدوري النجوم.

وابدى السيد حماسه لمواصلة العمل مشيرا الى انه مواصل عمله مع الفريق بمنتهى الجدية وان هدف الجميع في مجلس الادارة بالنادي العربي تهيئة الأجواء التي تجعل الفريق قادرا على تحقيق النتائج التي تتمناها جماهير الفريق الغفيرة .

وكان السيد قد تولى رئاسة جهاز الكرة في بداية الموسم الحالي خلفا لعبدالله سعد، وحقق السيد نجاحات حتى الان خصوصا وانه يملك خبرة كبيرة وسبق ان عمل في الاجهزة الادارية المختلفة وترأس قطاع الفئات السنية في النادي.



أويغون: مؤشرات إيجابية في بداية مهمتي تدعوني إلى التفاؤل كثيراً..

أم صلال ينعش آمال خروجه م

عبدالمجيد آيت الكزار

مما لاشك فيه أن أم صلال قد بدأ يتنفس الصعداء قليلا وينظر إلى مستقبله في دوري النجوم بنظرة تفاؤلية بعد أن دشن القسم الثاني من المسابقة بفوز عريض وثمين على معيذر قوامه رباعية نظيفة في المباراة التي أقيمت بينهما ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة ووصفت بأنها قمة أهل القاع عطفا على وضعيتهما الحرجة جدا حيث إنهما يقبعان في المنطقة الرسمية للهبوط إلى دوري الدرجة الثانية باحتلالهما المركزين الأخيرين في جدول الترتيب العام.

ويعد الفوز هو الثاني على التوالي لصقور برزان الذين كانوا قد نجحوا في آخر جولة بالقسم الأول من تحقيق أول فوز لهم بالدوري هذا الموسم على حساب العربي بهدف نظيف بعد أن فشلوا في تذوق طعمه في ١٢ مباراة سابقة.

ومن البديهي أن عودة أم صلال إلى سكة الانتصارات وانتعاش آماله بالنجاة من خطر الهبوط الذي لايزال يتهدده لم يكونا وليدي الصدفة أو ضربة حظ بل نتيجة لقرارات إدارية حاسمة اتخذها الجهاز الإداري عندما قرر أولا تغيير جهازه الفني وتعزيز صفوفه بلاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية.

ولا جدال أن الصقور التي عولجت أجنحتها المتكسرة وعادت إلى التحليق مجددا تدرك أن المسافة التي ينبغي عليها قطعها من أجل الخروج من منطقة الخطر وبلوغ منطقة الأمان لاتزال طويلة ومليئة بالحواجز العالية والوعرة وبالتالي فهي تحتاج إلى بذل الكثير من الجهد والتضحية وتحقيق المزيد من الانتصارات لجني أكبر قدر ممكن من النقاط التي تمكنها من الابتعاد عن المركزين الثالث عشر والرابع عشر المؤديين إلى دوري المظاليم.

تغييرات فنية وبشرية.. بداية حملة التصحيح

يبدو واضحا أن المرحلة الفنية الجديدة التي دخل إليها أم صلال في الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر الماضي بتعاقده مع المدرب التركي بولنت أويغون قد بدأت تعطي أكلها بعد أن قاده إلى تحقيق انتصارين في دوري النجوم وآخر ثالث في كأس QNB.

وكان بولنت قد تولى مهمة الإشراف الفني على الصقور خلفا للفرنسي جيرار جيلي الذي تم الاستغناء عن خدماته بسبب سوء النتائج واستمرار تدهور وضع الفريق.

والجدير بالذكر، أن بولنت قد أصبح بذلك ثالث مدرب في ظرف ثلاثة أشهر فقط منذ بداية الموسم الحالي يشرف على أم صلال الذي كان قد بدأ استحقاقاته بقيادة الفرنسي ألان بيران الذي لم يشفع له قصر المدة بالاستمرار طويلا، حيث أطاحت مقصلة «التفنيش» برأسه بعد أول ثلاث مباريات فقط مؤديا ثمن النتائج الضعيفة فيها.

وكان استنزاف رصيد ثقة الجهاز الإداري في بيران قد بدأ مبكرا جدا بسبب الخسارة في الجولة الأولى أمام معيذر بهدف لهدفين التي اعتبرت مفاجئة لأن المتفوق عليه كان صاعدا جديدا من الدرجة الثانية وخاض أمامه أول مباراة في تاريخه منذ تأسيسه بدوري النجوم، ثم اكتفى بالتعادل السلبي مع الجيش في الجولة الثانية قبل أن يسقط مجددا أمام الوكرة بهدف لهدفين.

ولخلافة بيران جيء بمواطنه جيلي الذي عاد مجددا إلى فريقه الذي دربه في فترتين سابقتين وقاده إلى إنجاز غير مسبوق في تاريخه بالوصول إلى الدور نصف النهائي في دوري أبطال آسيا 2009 إلا أنه لم يمكث في منصبه الفني سوى شهرين ونصف الشهر بسبب سوء النتائج، حيث فشل في قيادته إلى فوزه الأول في الدوري في تسع جولات فتأزم وضعه أكثر واستقر به المقام طويلا في المركز الأخير.

ومن الطبيعي أن تتوجه الأنظار صوب بولنت في بداية مهمته الصعبة جدا أمام العربي ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة بيد أن الجندي وهو اللقب الذي كان يطلق عليه في الكرة التركية قلب التوقعات رأسا على عقب عندما قاد الصقور الجريحة إلى انتزاع الفوز الأول في البطولة من الأحلام الذي كان قادما من ثلاثة انتصارات متتالية وضعته على مرمى حجر من المربع الذهبي، حيث إنه كان لا يتأخر عن المركز الرابع سوى بفارق نقطة واحدة.

فبات بولنت في أم صلال بمثابة المنقذ المنتظر الذي سوف يحقق المعجزات ويحرر الصقور من منطقة الهبوط التي بقوا بها في الأسر طويلا وعانوا من محنة تورطهم بها.

وسوف يزداد منسوب الثقة والأمل في المدرب التركي بعد تحقيق الفوز الثاني على التوالي في الدوري في الجولة الرابعة عشرة التي استأنف فيها نشاطه بعد توقفه لحوالي أربعة أسابيع بسبب احتضان الدوحة لبطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة التي توج العنابي بلقبها لاحقا.

وإضافة إلى ذلك قاد بولنت فريقه القطري إلى تحقيق فوز ثالث بعد توقف الدوري وكان ذلك في آخر جولة بدور المجموعات في كأس QNB وكان فوزا عريضا بستة أهداف لهدف على حساب لخويا لينتزع التأهل إلى نصف نهائي البطولة.

ولاشك أن الجهود قد تضافرت في أم صلال من أجل بداية حل أزمته وتلمس خطواته الأولى للخروج من النفق المظلم الذي تاه فيه طويلا.

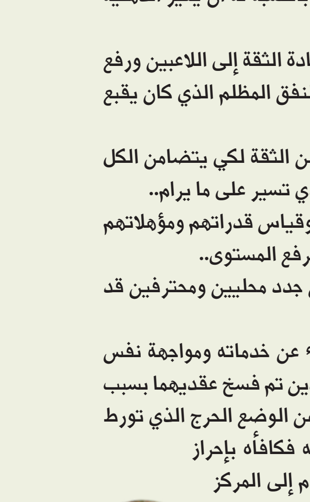
فعندما تسلم بولنت أويغون تدريب أم صلال كشف صراحة أن فريقه الجديد في حاجة إلى ضخ دماء جديدة عبر التعاقد مع لاعبين جدد محترفين بدل الذين سوف يتم التخلي عنهم وكذلك محليون من أجل التكامل والتلاحم مع العناصر المتواجدة وتعزيز المنظومة البشرية حتى تمتلك القوة التقنية والفنية اللازمة للكفاح والتضحية من أجل تحقيق هدف البقاء الصعب. وبالفعل لم تبخل الإدارة بقيادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني على بولنت ولم تتردد في تلبية مطالبه المشروعة ففتحت خزانة أموالها من أجل فسخ عقدي المحترفين ساشا وكوني وعقد صفقتي سيموس والمدافع الإيراني منتظري لإكمال عقد المحترفين الأجانب مع المستمرين لاعب الوسط الدفاعي المغربي عثمان العساس وكابوري، بالإضافة إلى استعارة ماهر يوسف من الجيش وحسين شهاب من لخويا. وقد ظهر جليا أن العناصر الجديدة التي خاضت مباراتها الأولى في الجولة الماضية قد أسهمت بالإضافة التي قدمتها في إمطار شباك معيذر برباعية نظيفة والثأر منه.



ن دائرة الهبوط

بولنت: البقاء هذا الموسم واللقب الموسم المقبل!!!

أكد المدرب التركي بولنت أويغون أن مهمته الأساسية منذ أن تولى الإشراف على أم صلال هو إخراجه من منطقة الهبوط التي تسلمه فيها لقيادته إلى المحافظة على مكانته بدوري نجوم قطر..



واعتبر أن بداية مهمته جاءت إيجابية جدا وتبشر بالخير وتدعو إلى التفاؤل لأنه حقق العلامة الكاملة إذ قاد الصقور في مباراتين بالبطولة وتمكن من تحقيق الفوز بهما بعد أن تعذر عليه في كل الجولات الماضية.

أوضح أن النجاح الذي صادفه في بداية مهمته الصعبة يعود إلى العمل الجاد الذي يبذله منذ تعيينه مدربا للفريق والتوفيق أيضا متمنيا في الوقت ذاته أن يبقى الحظ إلى جانبه في المباريات المقبلة التي يرى بأنها مهمة جدا وتتطلب أن يحصد فيها أكبر عدد ممكن من النقاط التي تخول لأم صلال تحقيق هدفه الاستراتيجي وهو البقاء.

وعلى الرغم من التحديات الجسيمة التي هو مقبل عليها فيما تبقى من مباريات بالقسم الثاني ومشقة المهمة التي أنيطت إليه إلا أن بولنت يتمسك بثقة عالية جدا في نفسه ويؤمن إيمانا راسخا بأنه سوف ينجح فيها لأنه حسب قوله مر بتجارب مشابهة في مشواره التدريبي الذي بدأ في سن مبكرة وعاش نفس الأمر بدوري بلاده عندما أشرف على أندية متعثرة كانت تواجه خطر الهبوط بيد أنه خرج منها متفوقا وحقق الهدف المنشود.

وقال بأنه عندما استلم أم صلال وجد لاعبيه شبه محطمين من الناحية النفسية بسبب النتائج السلبية ويعانون من ضغوطات كبيرة وفاقدين للثقة في أنفسهم والقدرة على تحسين موقف فريقهم في قائمة الترتيب العام وانتشاله والخروج من منطقة الهبوط، ولذلك كان من الضروري بالنسبة له أن يغير الذهنية الانهزامية التي كانت لديهم.

وأضاف بأن العمل البسيكولوجي كان جانبا مهما ضمن خطة إصلاح ومعالجة الفريق عبر إعادة الثقة إلى اللاعبين ورفع معنوياتهم وتحفيزهم لبذل مجهودات مضاعفة من أجل أن ينطلق ويبدأ رحلة الخروج من النفق المظلم الذي كان يقبع فيه منذ بداية الدوري.

كما أنه يحاول أن يهيئ أجواء إيجابية جدا للاعبين بنشر التآلف بينهم والمحبة والمزيد من الثقة لكي يتضامن الكل حتى يستطيعوا الوصول إلى تحقيق المبتغى ويرى بأنه إلى حد الآن فإن الأمور في النادي تسير على ما يرام..

وأشار أيضا إلى أنه اهتم بتحليل المباريات السابقة ودراسة اللاعبين من الناحية الفنية وقياس قدراتهم ومؤهلاتهم من أجل مباشرة العمل الفني والتركيز على الجانب التكتيكي بإصلاح الأخطاء في الأداء لرفع المستوى..

ثم تابع حديثه بأن أم صلال بعد التغييرات التي شهدتها صفوفه عبر التعاقد مع لاعبين جدد محليين ومحترفين قد قدم مؤشرات إيجابية على أن مستواه ونتائجه في تحسن وتطور..

وتحدث المدرب التركي عن المهاجم البرازيلي كابوري الذي كان بدوره مهددا بالاستغناء عن خدماته ومواجهة نفس مصير زميليه المدافع الأسترالي ساشا أوغنينوفسكي والمدافع الإيفواري بكاري كوني اللذين تم فسخ عقديهما بسبب ضعف أدائهما وعدم تمكنهما من انتشال الفريق والمساهمة في قيادته إلى وضع أفضل من الوضع الحرج الذي تورط فيه إلا أنه قرر في النهاية الاحتفاظ به ومنحه فرصة ثانية لكي ينفض الغبار عن نفسه فكافأه بإحراز «هاتريك» في المباراة الماضية قاد به الصقور إلى اكتساح معيذر برباعية نظيفة والتقدم إلى المركز الحادي عشر بفارق الأهداف وتقليص الفارق إلى نقطتين فقط بينه وبين المركز الحادي عشر الذي يتواجد به الريان وهو آخر مركز يضمن لصاحبه البقاء في البطولة.

واعتبر بولنت أن مشكلة كابوري كانت بدنية فقط وليست فنية حيث اقتنع بأنه مهاجم جيد ويملك إمكانيات ومؤهلات عالية بيد أنه كان يعاني فقط من الإصابات المتعددة وكان في حاجة فقط إلى الشفاء والتعافي منها لكي يتمكن من اللعب بكل طاقاته وإمكانياته.

وقال بأنه عندما عين مدربا لأم صلال طلب استمراره وبقاءه لأنه كان واثقا بأنه بعد شفائه سيستعيد حاسته التهديفية ويساهم في صنع الانتصارات.

ويتنبأ بولنت ببقية موسم مميز للمهاجم البرازيلي فيكتور سيموس الذي عزز صفوف أم صلال في فترة الانتقالات الشتوية قادما من الأهلي ودافع عن ألوانه في مباراته الماضية أمام معيذر وأحرز خلالها هدفا..

وقال بأن سيموس لم يقدم بعد كل ما لديه بسبب ابتعاده عن المنافسات الرسمية لمدة شهرين وبأنه لايزال ناقصا من ناحية اللياقة البدنية وهو في حاجة إلى حوالي أسبوعين إضافيين من التداريب والتمارين سيكون بعدها جاهزا مائة بالمائة وآنذاك سوف نشاهد ونتفرج على لاعب غير عادي.

وأعرب بولنت أن طموحه الحالي إيصال أم صلال إلى منتصف الترتيب هذا الموسم بيد أنه يأمل في كأس سمو الأمير المقبلة المنافسة على اللقب والصعود إلى منصة التتويج.

ولم يتردد المدرب التركي في القول بأنه إذا ما كتب له الاستمرار بأم صلال الموسم المقبل فإنه سيطمح إلى التتويج بلقب الدوري.

الأكثر ثباتاً في المستوى.. أعسر الريان والعنابي الرائع عبدالكريم العلي:

الرهيب راجع راجع.. ووعد للأمة الريانية

حاوره / ناصر الحربي

لاعب من نوعية اللاعبين المجتهدين المقاتلين في الملعب، لا يكل ولا يمل عن تأدية واجبه وفقا لما يُطلب منه كعادة اللاعبين المكافحين أمثاله، انه الموهوب الأعسر الرائع عبدالكريم سالم العلي، الظهير الأيسر المتميز للريان والجناح الواعد بالنجومية مع العنابي الأول الذي يُعد من أكثر اللاعبين ثباتا في المستوى.

يمكن القول ان «عبدالكريم العلي» من نوعية اللاعبين أصحاب السهل الممتنع بالرغم من مهارته كلاعب موهوب، وكأحد أفضل اللاعبين أصحاب القدم اليسرى التي لها وقع خاص فوق المعشبات الخضراء وفي نفوس الجماهير العاشقة للمواهب، التقته استاد الدوحة في حوار خاص عقب مواجهة فريقه مع السد في مفتتح القسم الثاني في حوار ممتع بحق، فتح فيه قلبه وأطلق لسانه للحديث عن تفاصيل كثيرة حول وضع الريان الفريق الجماهيري الذي يعاني بشدة هذا الموسم بفعل تواجده في مراكز المؤخرة، وخلال الحوار كان الوعد الذي أطلقه «العلي» بأن التغيير الرياني القادم لا محالة مع المدرب الأسباني خيمنيز، مؤكدا بأن الرهيب سيعود بقوة للواجهة.. وسنـدعـكـم مع تـفـاصـيـل الحوار..

لن أتحدث عن المحترفين الأجانب لأنه شغل المدرب

صرنا نخشى الغلط وكنا متراخين نوعاً ما من قبل

الريان بالذي فيه ولا يتأثر بتراجع لاعب أجنبي أو تألقه



كابتن في البدء ماذا تقول عن وضع الريان السيئ في المركز الثاني عشر بعد انتهاء القسم الأول وقبل لعب مواجهة اليوم أمام السد؟

– طبعا لا أعتقد ان أي رياني سيكون سعيدا بالمركز الذي يحتله الفريق، وبالطبع نحن كلاعبين غير راضين عن ترتيب الفريق وعن وضعنا الحالي، واليوم أثبتنا اننا نستطيع ان نتجاوز وضعنا الى وضع أفضل..

ماذا عن مواجهة اليوم أمام السد وتعادلكم هل هو مؤشر للخروج من هذا الوضع؟

– بالطبع تعرف ان منافسنا السد في المركز الأول والصدارة، ووضع الريان سيئ كما يعلم الجميع، وكما قلت لك من قبل اننا لسنا راضين عنه، لكننا استطعنا ان نلعب مواجهة قوية ونحرج السد ونتعادل وكنا قريبين من الفوز، والأكيد اننا قدمنا مستوى دللنا من خلاله على اننا قادرين على تجاوز اخفاقنا.

هل هنالك فارق بين الريان حاليا والريان في القسم الأول؟

– طبعا هناك فارق، ومتأكدون كلاعبين ان الجهد المبذول في التمارين اللياقية والفنية مع المدرب الجديد – سيكون منها فائدة وستأتي بالجديد المفيد – وهذا ما عملنا عليه في الفترة الأخيرة مع المدرب الاسباني خيمنيز.

كنا ننتظر التوقف للتصحيح

ماذا عن فترة التوقف للدوري، هل توقعتم ان فترة التوقف للدوري ستكون مفيدة لكم؟

– نحن كلاعبين بالطبع كنا محتاجين لهذه الفترة «فترة التوقف»، وكنا متأكدين ان الجهد المبذول مع المدرب الجديد سيكون منه فائدة.

يعني ذلك انكم انتظرتم فترة التوقف بهدف التصحيح؟

– نعم كنا ننتظر فترة التوقف لكي نصحح من وضعنا وأخطائنا، وإن شاء الله سنكون أفضل، ولا أقول هذا الكلام لأننا تعادلنا في أول مواجهة بالقسم الثاني مع السد المتصدر أو لأننا قدمنا مباراة جميلة ولكن أنا متأكد ان كل المباريات القادمة سنكون فيها بوضع افضل وسنلعبها كما لعبنا أمام السد.

اسمح لي كلامك هذا يعني انك تزكي حديث المدرب خيمنيز الذي قال قبل مواجهة السد أن الريان سيكون أفضل؟

– «يتحدث مقاطعا» كلنا متأكدون مما قاله المدرب، وإذا سألت اي لاعب آخر بيجاوب عليك بنفس الجواب، بل وسيقول لك ان الكل مرتاح مع هذا المدرب والمجموعة الذين يقومون بمعاونته.

«أقاطعه» ما هو السر فيما تقوله خصوصا وانني من خلال حضوري لبعض تمارين الفريق كما تلاحظ أنت في لقاءات سابقة معك بعد التمارين ان هناك نفسا جديدا في الفريق بعد حضور خيمنيز؟

– شوف انا لا أقول بأن المدرب السابق اجيري لم يكن جيدا أو شيئا من هذا القبيل، لكن يمكن هذا المدرب خيمنيز أكثر احترافية ويعرف شغله «يعرف ماذا يريد».

ماذا يعني احترافي أكثر هلا وضحت؟

– يعني شخصيته واضحة ويبدو قوي الشخصية مع الجميع مع اللاعبين والإدارة.

وما معنى قوة الشخصية هنا؟

– سأقول لك شيئا مهما، المدرب اي مدرب إذا لم تكن شخصيته قوية لو يكون من أفضل مدربي العالم لن ينجح في شغله.

وخيمنيز كذلك كما تقول شخصيته قوية؟

– طبعا «نحن صرنا نخاف نغلط»..

وهل تعني ان إحساس اللاعبين بقوة

ية سنكون الأفضل بالقسم الثاني



شخصية المدرب مفيد؟

– طبعا وله مردود أفضل، وقد قلت لك اننا صرنا نحرص على عدم الغلط، وقبل ذلك كنا «شويه متراخين» نوعا ما!.

مع خيمنيز صرنا أفضل

هل لي بسؤال عن تغير جماعية اللعب لديكم التي صارت أقوى، بل وبدأ الفريق ينقل الكرة بانسيابية من الخلف للأمام ويلعب بتوازن أكثر؟

– أكيد كلامك صحيح.. و«شوف».. من متى الريان يلعب بهذا التوازن كما لعب أمام السد، ويمسك كرة ويلعب مثلثات ومربعات والحمد لله تغيرنا تماما.



وما هو السر ان هذا يحدث حتى في ظل ان أغلب لاعبي الفريق من الشباب وفي غياب تألق المحترفين الأجانب؟

– شوف خلينا نقول ان هناك فرقا بين لاعبين شباب وصغار في المعنى.. ونحن غالبيتنا في الفريق شباب لكننا لسنا صغارا لأننا طلعنا من مرحلة الشباب واصبحنا في مرحلة الفريق الأول يعني أعمارنا بين 23 و22 و21 و20 عاما وهذا ينطبق علينا أنا وعبدالله عفيفة وسيافة الكربي ومحمد صلاح وحتى أحمد علاء، وفقط عبدالرحمن الكربي لانه «توه طالع» يعتبر لاعبا صغيرا فقط.

أتعني انه من المفترض ألا يُقال عن لاعبي الريان بأنهم شباب وتنقصهم الخبرة؟

– بالطبع، نحن تجاوزنا مرحلة ما قبل الفريق الأول أو الشباب كما يقولون، واللاعبون عندما يصلون لمرحلة الفريق الأول كما يحدث في الريان فلا يجب ان يُطلق عليهم «شباب صغار» لأنهم أصبحوا كبارا ولديهم الخبرة..!.

دعني أسألك عن «عبدالكريم سالم» الذي يظهر بصورة جيدة ويقدم مستوى متميزا.. و..؟

– يقاطعني متحدثا: دعني أقل لك شيئا بالنسبة لي فأنا أسير على قاعدة انني لا أظهر بمستوى متميز ثم أختفي أو اتراجع وهذا لا يمكن يحصل إلا في النادر كما يحدث مع أي لاعب انه يتراجع في مباراة او مباراتين فقط عندما يكون ليس في يومه، لكنني لست من النوع الذي يتألق في بعض المباريات وتسلط عليه الأضواء ثم يحدث له نزول «دروب».

هل تريد القول انك تحرص على الثبات في المستوى وعلى تطوير ادائك دائما؟

– طبعا أحرص على ثبات مستواي، وصحيح انني لست بارزا في الإعلام لأنني لا أحب الإعلام أو الظهور والتحدث عن مستواي لكنني احرص على ثبات مستواي.

لكن الإعلام يحبك ويقدرك كابتن عبدالكريم ونحن نتابعك وخصوصا «استاد الدوحة» مذ كنت في البراعم وأسهمنا في إبرازك.. أليس كذلك؟

– طبعا صحيح.. لكن أعني انني لا أحب الظهور في الإعلام بقدر حرصي على الظهور بقوة وعدم تذبذب مستواي.

جاهز لتشريف العنابي والريان

هل بحرصك على ثبات مستواك كأنك توجه رسالة الى مدرب العنابي انك الأفضل في الجبهة اليسرى كظهير وجناح في ظل وجود منافسين كُثر؟

– أنا في العنابي لا ألعب ظهيرا وإنما ألعب كجناح أو وسط يسار، وطبعا جاهز للظهور في أفضل مستوى.

يعني رسالتك بأنك جاهز وعلى قدر الثقة..

– طبعا أنا جاهز في أي وقت للعب كما يُطلب مني، خصوصا مع العنابي لأنني أمثل المنتخب الوطني.

هل نقول انك الجاهز دائما والأفضل؟

– دائما انا في جاهزية لتقديم أفضل مستوى وأحرص على تأدية ما يطلبه مني المدرب في النادي والمنتخب، وحتى في الريان لا أعتبر نفسي أنني الذي فارق عن زملائي أو صاحب الفارق لكن الحمد لله راض عن مستواي وادائي ووضعي جيد، والحمد لله وضعي في النادي والمنتخب مرض.

بصراحة أقدر لك تواضعك وصراحتك..

– أشكرك أشكرك.. صدقني اتحدث بصدق وحريص على أن أكون في أفضل حال.

لو تحدثنا عن المحترفين الأجانب.. لماذا أداؤهم في تراجع خصوصا نيلمار وهل سيكون هناك تغيير؟

– (يجيب بسرعة).. بصراحة أنا لن أتحدث عن المحترفين، وهذا شغل المدرب معهم ولا يخصني.

لنسأل بطريقة أخرى، هل تتوقع انه لو كان هناك بعض المحترفين الأجانب أفضل من بعض الموجودين، ولن أتحدث عن أسماء فإن الريان سيكون وضعه أفضل؟

– «شوف»، نادي الريان بالموجود وبالذي فيه بيلعب «بالمحترفين أو بغيرهم».. وكما قلت لك «الريان بالذي فيه يلعب».

أتعني ان تراجع مستوى المحترفين غير مؤثر؟

– شوف المحترفين أو غير.. الريان عنده لاعبون كثيرون وشباب أيضا، ولا أعتقد ان الريان سيتأثر بأن هناك محترفا سيئا أو محترفا جيدا لأننا كلنا «نشيل بعض» كمجموعة.

التغيير والتحول الرياني قادم

هل تتوقع حدوث تغيير قادم؟

– نحن والمحترفون الأجانب كلنا مع بعض مجموعة واحدة، والأهم انني أعد الجمهور بالتغيير في مستوى الفريق بالقسم الثاني.

لا تنس، هذا وعد صريح وتبدو في ثقة كبيرة وأنت تتحدث.. ما هو السر في ثقتك بحدوث التغيير؟

– نحن متأكدون من التغيير، ونعرف «أيش قاعدين نسوي»، ولا نتكلم كلاما فقط، بل سنفعل وسنكون من أفضل الفرق في القسم الثاني.

تذكر هذا وعد والجماهير لا تنسى الوعود؟

– هذا وعد وسندخل في تحد مع انفسنا ومع الآخرين وأعد الجماهير بأننا سنكون أفضل فريق في القسم الثاني وإذا لم نكن الأول سنكون الثاني في القسم الثاني.

إذاً نختم حوارنا الشيق معك بهذا الوعد ان الريان سيكون أفضل فريق في القسم الثاني وسيعود بقوة؟

– ان شاء الله سنكون الأفضل في القسم الثاني لأن الريان هذا وضعه الطبيعي.

أختم معه بالقول: فعلا الوضع الذي عليه الريان وترتيبه بالدوري لا يليق به ولا يليق بكم انتم كلاعبين أكان مواطنين أو محليين أو أجانب.. اليس كذلك؟

– طبعا.. لا يرضينا وسندخل في تحد وسنكسب ان شاء الله وأقولها بقوة الريان راجع راجع..

شكرا كابتن على سعة صدرك وأنك تحملتنا بالرغم من أنك أنهيت اللعب للتو، وتعرف أنت اوحيت لي بعنوان الحوار «الريان راجع راجع»..

– شكرا لك أخي العزيز وطبعا الريان راجع إن شاء الله.

مهاجمو العنابي لا يسجلون محلياً..

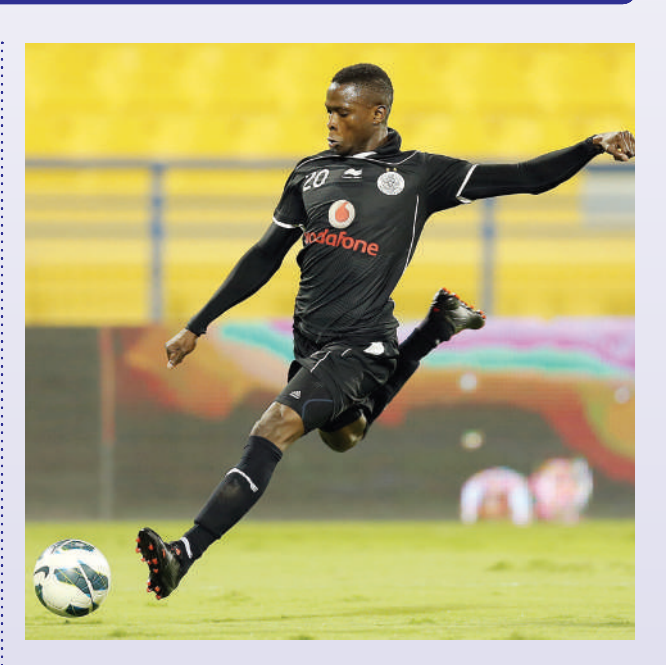
الهداف «الدولي» في دوري نجوم قطر خرج ولم يعد.. ٥ لاعبين يسجلون ٤ أهداف

عبدالعزيز أبوحمر

اختفاء اللاعب الهداف الدولي في بحر دوري نجوم قطر.. هذه الحقيقة التي تبرز بعد مرور ١٤ جولة من عمر المسابقة.. اختفى المهاجم الدولي الهداف في البطولة بشكل غير مسبوق، بل وبشكل مخيف.. «استاد الدوحة» تقرع الجرس.. «الدوليون لا يسجلون» في دوري النجوم.. وقد يقول قائل إن الدوليين لا يسجلون لأنهم لا يلعبون.. الأمر هذه المرة ليس كذلك.. اللاعبون الدوليون الذين سيشملهم هذا التقرير (يشاركون بشكل معقول جدا) لكنهم لا يسجلون بشكل غير معقول بالمرة..

وباستثناء خلفان إبراهيم نجم السد والمنتخب الوطني الأول الذي سجل لناديه حتى الآن ٧ أهداف في دوري النجوم، بل هو هداف فريقه في الموسم الحالي، تبقى علامة الاستفهام تحوم حول الكثير من اللاعبين الدوليين، والحديث دائما عن اللاعبين من طراز الهدافين.

ولو أخذنا عينة من اللاعبين الذين نتحدث عنهم فإن الظاهرة تشمل: ماجد محمد لاعب الجيش، علي عفيف لاعب لخويا، يوسف أحمد لاعب السد، جاراللـه المري لاعب الريان، محمد رزاق لاعب النادي العربي. لو أخذنا هؤلاء اللاعبين كعينة سنجد أنه وبعد مرور ١٤ جولة من عمر دوري نجوم قطر هذا الموسم، أحرز هؤلاء اللاعبون الخمسة أربعة أهداف فقط مع أنديتهم هذا الموسم وهو ما يشكل علامة استفهام كبيرة.



يوسف أحمد

أصبح يوسف أحمد، الذي سجل هدفين للمنتخب العنابي في أمم اسيا 2011، ظاهرة سلبية هذا الموسم، وهو الذي لم يسجل أي هدف لفريقه السد بعد مرور 14 جولة من عمر البطولة علما بأنه وكما يظهر من الجدول المرفق فإن اللاعب ظهر في 9 مباريات وشارك في 410 دقائق بنسبة بلغت 33 %.

ورغم ان هذه النسبة لم تصل حتى إلى نصف مشاركات السد، إلا أن الملاحظ للاعب على أرض الواقع أنه فاقد التركيز ويضيع فرصا كثيرا وسهلة للغاية ناهيك عن عدم اغتنامه بالاساس لفرصة المشاركة مع فريقه سواء أساسيا في بعض المباريات أو احتياطيا في البعض الاخر.



محمد رزاق

ظاهرة سلبية أخرى في النادي العربي.. وقد شارك محمد رزاق في الـ14مباراة التي خاضها النادي العربي في الموسم الحالي وبلغت نسبة مشاركته 90 % حيث لعب 1130 دقيقة ورغم ذلك لم يسجل محمد رزاق إلا هدفين اثنين مع العربي وبالتالي ابتعد اللاعب عن المنتخب الوطني الأول قبل أن يظهر ولو احتياطيا مع المنتخب الذي قاده المدرب جمال بلماضي وفاز بلقب بطولة غرب آسيا.

ويعد العربي هو النادي الثالث الذي يرتدي رزاق قميصه.. وابتعد اللاعب عن معدلات التهديف المعروفة عنه حيث كان قد أحرز للخويا في دوري نجوم قطر 13 هدفا وأحرز للملك القطراوي 9 أهداف.



جاراللـه المري

أحد ألغاز الكرة القطرية والريانية.. لاعب هداف سجل كثيرا في الموسم الماضي، في زمن مشاركة قليل جدا.. ففي موسم 2012 / 2013 من دوري نجوم قطر سجل جاراللـه المري للريان 8 أهداف في 660 دقيقة أي 30 % فقط مشاركة مع ناديه، وهو رقم كبير جدا مقارنة مع مشاركة تاباتا مثلا.. وهو ايضا معدل تهديفي عال جدا مقارنة مع الوقت الذي شارك فيه.أما الموسم الحالي، فإن جاراللـه لم يحرز إلا هدفا واحدا.. وهو الذي ظهر في 5 مباريات ولعب 253 دقيقة مسجلا نسبة مشاركة بلغت 20 %.. وفي كل الأحوال، فإن جاراللـه هو اللاعب الأقل لعبا من بين عينة اللاعبين الدوليين التي نتحدث عنها في هذا التقرير لكن جانبا كبيرا من عدم مشاركته لا يعود فقط للإصابة بل ربما لاستعداد اللاعب نفسه.

ماجد محمد

للتذكير فإن ماجد محمد من بين عدد قليل من اللاعبين الذين سجلوا للمنتخب الأول على المستوى القاري وتحديدا في بطولة أمم آسيا.. وقبل أن ينتقل من السد إلى ناديه الحالي الجيش، التحق ماجد محمد بالكتيبة وهو في رصيده 33 هدفا في دوري نجوم قطر، بواقع 27 هدفا مع السد و6 أهداف مع السيلية..

ورغم ذلك فإن اللاعب ومنذ انتقاله إلى الجيش لم يسجل أي هدف بقميص الكتيبة.. وهذا الموسم ظهر ماجد محمد في 13 مباراة وشارك في 961 دقيقة أي بنسبة مشاركة بلغت 76 % ورغم ذلك لم يسجل أي هدف.



علي عفيف

سجل الدولي علي عفيف للسد، ناديه السابق، 25 هدفا في دوري نجوم قطر، ومنذ انتقاله في يناير 2012 من قلعة الزعيم إلى ناديه الحالي لخويا، سجل عفيف 7 أهداف، من بينها هدف واحد في الموسم الحالي الذي ظهر فيه اللاعب في 10 مباريات ولعب 515 دقيقة أي بنسبة مشاركة بلغت 41 %.

وسجل عفيف في موسم 2012 / 2013 أربعة أهداف للخويا من بين الاهداف السبعة التي تحدثنا عنها.



م	اللاعب	عدد المباريات	عدد الدقائق	نسبة اللعب	الأهداف حتى الجولة الـ 14	أهداف الموسم الماضي
1	علي عفيف – لخويا	10	515	% 41	1	4
2	ماجد محمد – الجيش	13	961	% 76	0	0
3	يوسف أحمد – السد	9	410	% 33	0	3
4	جاراللـه المري – الريان	5	253	% 20	1	8
5	محمد رزاق – العربي	14	1130	% 90	2	9
				إجمالي	4	

دوري نجوم قطر 2013-2014

مواجهة خاصة على ملعب حمد الكبير بالعربي..

انطلاقة العميد الأهلاوي تهدد صدارة الزعيم السداوي

نزار عجيب

لا تبدو المواجهة التي تجمع المتصدر السد بالاهلي في الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر بالسهلة نظرا للمستويات التي ظل يقدمها العميد في الفترة الاخيرة قبل خسارته في الجولة الماضية امام الغرافة، وسيكون ملعب حمد الكبير بالنادي العربي يوم غد الجمعة عند الساعة الرابعة والربع عصرا مسرحا للمواجهة التي تجمع بين الزعيم السداوي صاحب الطليعة في الدوري برصيد ٢٦ نقطة والعميد الاهلاوي الذي يتواجد في المركز السادس ورصيده ٢١ نقطة.

هذه المباراة يتوقع ان تكون فصلا اخر للاثارة التي تغلف عادة لقاءات الفريقين منذ زمن بعيد، وفي الموسم الحالي بدأت الاثارة بين الطرفين في مباراة القسم الاول التي فاز فيها السد بصعوبة وبهدف لخلفان ابراهيم، حيث سيكون هدف فريق الاهلي رد اعتباره في هذه المباراة وتجنب الوقوع في خسارة جديدة بالقسم الثاني.

واستعد الطرفان للمباراة بعد انتهاء الجولة الماضية في الدوري ويدخل الفريقان المواجهة بصفوف مكتملة تقريبا في وجود الركائز الاساسية التي يعتمد عليها كل من ميلان ماتشالا والحسين عموتة.

البقاء في الصدارة الهدف الأهم للسد

يبحث السد عن المحافظة على صدارته وعدم التفريط فيها، ويدرك المدرب عموتة ان الفوز هو الوحيد الذي يجعله متواجدا في القمة نظرا للفارق القليل في النقاط بينه وبقية المنافسين، حيث يفصله عن لخويا نقطة واحدة مع انتهاء مباريات الجولة الماضية التي تعادل فيها كل طرف، ولم يستطع السد ان يحقق الفوز في مباراة الكلاسيكو الماضية مع الريان وانتهى اللقاء متعادلا بنتيجة 2-2، وكان الفريق متقدما حتى الوقت الاخير للمباراة قبل ان يخطف عمر باري التعادل للريان.

المنافسة الحامية والصعبة تجعل السد يركز فقط لاجل الفوز الذي سيعمل لتحقيقه من مختلف الطرق، حيث حشد المدرب حسين عموتة ابرز عناصره ولاعبيه الاساسيين لخوض المباراة، ويتوقع ان يغيب عن الفريق راؤول غونزاليس المصاب، بينما تشهد المواجهة عودة محمد كسولا الذي غاب عن مباراة الريان الماضية بداعي الايقاف.

ويعول عموتة على مجموعة من لاعبيه الواعدين، على رأسهم خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس ومامادو نيانغ ونذير بلحاج وعبدالكريم حسن.

ولا يتوقع ان يجري المدرب المغربي لفريق السد تغييرات كبيرة في تشكيلته التي لعبت مباراة الريان الماضية، وينتظر ان يدخل كسولا فقط في القائمة الاساسية للمباراة مع الاهلي وبذلك يعود لتوزيع رباعي الدفاع بشكل جديد، ليتواجد سو لي وكسولا في القلب والمهدي علي في الظهير الايمن وعبدالكريم حسن في الايسر.

مدرب السد يعرف خطورة هجوم الفريق الاهلاوي، لذلك يتوقع ان يلعب بطريقة محكمة ويغلق المنافذ على مفاتيح لعب الاهلي التي تتمثل في آلان ديوكو ومشعل عبدالله بالمقدمة الهجومية ومن خلفهما مجتبى جباري وكابونغو، وستكون مهمة رباعي دفاع السد ومن خلفهم الحارس سعد الشيب ليست بالسهلة لايقاف خطورة الماكينة الهجومية للاهلي في المباراة في ظل المهارات العالية التي يتمتع بها لاعبو العميد.

الأهلي يسعى لاستعادة توازنه في المنافسة

فريق الاهلي الذي تعرض لخسارة مفاجئة امام الغرافة في الجولة الرابعة عشرة 4-5 سيكون هدفه استعادة التوازن من خلال لقاء السد الذي سيعمل فيه المدرب ماتشالا لتجنب أي خسارة جديدة قد تدخله في حسابات اخرى بعد الانطلاقة القوية للفريق في القسم الاول، وبعد الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها من الفهود عمل المدرب التشيكي للاهلي على معالجة الاخطاء التي رافقت المباراة وخاصة على مستوى خط الدفاع الذي ظهر مهزوزا على غير العادة ووقع في الكثير من الاخطاء التي كلفت الفريق الكثير.

ويتوقع ان يلعب ماتشالا بنفس تشكيلته التي خاضت مباراة الغرافة الماضية، حيث يعول المدرب كثيرا على الرباعي ديوكو ومشعل عبدالله ومجتبى جباري، الى جانب الكنغولي كابونغو الذي يسعى لتقديم مستوى افضل مع فريقه خصوصا انه يملك امكانيات افضل من التي يقدمها حاليا مع الفريق.

الثقة التي يتمتع بها لاعبو الاهلي قد تكون سلاحا مهما بالنسبة لهم في اللقاء مع السد، وبعد ان قدم الفريق مستوى كبيرا في القسم الاول سيكون هدف الفريق ان يبحث عن نفس الصورة التي كان عليها عندما يواجه السد في هذه المباراة التي تحمل دائما اثارة خاصة.

ايضا طموح التواجد في المربع الذهبي سيكون حافزا مهما للاهلي في هذه المباراة، فالعميد ليس ببعيد عن مربع الكبار الذي يسعى للدخول فيه ومواصلة سلسلة النتائج القوية التي حصل عليها خصوصا انه حقق انتصارات على الفرق الكبيرة في القسم الاول ليلقب بصائد الكبار بعد ان تجاوز لخويا والجيش والريان.

مدرب الاهلي يأمل ان تعود الروح لفريقه بشكل سريع فهو يثق في قدرات لاعبيه ويعرف انهم قادرون على تقديم مستوى افضل من الذي ظهروا عليه في لقاء الغرافة الماضي الذي كان فيه الفريق بعيدا عن تركيزه ومستواه الذي عرف به.



9 نيانغ
11 الهيدوس
10 خلفان
39 نذير
15 طلال
13 أسد
5 المهدي
40 لي
6 كسولا
3 عبدالكريم
1 الشيب





في معركة بلجيكية فرنسية بين غيريتس ومارشان..

هل يوقف الصواعق المتصدر هذه المرة؟



فؤاد إسماعيل

يسعى فريق الخريطيات إلى مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية وتحقيق الفوز الثاني له على التوالي عندما يستقبل نظيره لخويا متصدر الدوري لحد الآن مساء السبت المقبل ابتداء من السابعة إلا ربعا على استاد الخور لحساب الجولة الخامسة عشرة من منافسات دوري النجوم، حيث تعتبر أهداف الطرفين متباينة نظرا لمنصبيهما في جدول الترتيب، وبالرغم من أن حظوظ أشبال المدرب غيريتس لتحقيق الفوز تبدو أكبر إلا أن الندية الكبيرة التي شهدتها المباريات السابقة بين الفريقين توحي بأن المهمة لن تكون سهلة.

مارشان وروح الانتصارات

رغم درايته الجيدة بصعوبة المهمة لكسب النقاط الثلاث إلا أن المدرب الفرنسي في فريق الخريطيات يطمح لتحقيق الفوز الثاني له على التوالي بعد التغلب على الوكرة خلال الجولة الماضية، وبذلك الحفاظ على روح الانتصارات التي طالما بحث عنها الصواعق الذين تعثروا في أربع مباريات متتالية قبل نهاية المرحلة الأولى من منافسات الدوري كسبوا خلالها نقطتين فقط إثر تعادلين أمام كل من الغرافة والسد، كما يعتبر تحقيق نتيجة إيجابية أمام المتصدر أمرا إيجابيا جدا لمعنويات الفريق قبل سلسلة المباريات الصعبة التي تنتظره أمام كل من قطر ثم بعدها فريق الجيش، ويركز المدرب مارشان كثيرا على الجانب النفسي للاعبيه من أجل إنهاء المشوار بأقل ضغط ممكن وتفادي الدخول في حسابات معقدة لتفادي الهبوط في حالة وقوع الفريق في مرحلة فراغ مشابهة للتي مر بها خلال الفترة الماضية.

غيريتس والريادة

من جهته، يطمح المدرب البلجيكي في فريق لخويا آيريك غيريتس ولاعبوه لضم منافسهم الخريطيات إلى قائمة ضحاياهم في منافسات دوري النجوم هذا الموسم ومواصلة المشوار بخطى ثابتة وتحقيق سابع مباراة دون خسارة وأيضا البقاء على كرسي الصدارة مثل ما تعودوا على فعله خلال المواسم الثلاثة الماضية ولو أن هذا يبقى أمرا مؤقتا في ظل لعب الفريق مباراة زائدة عن ملاحقهم المباشر فريق السد الذي لن يتنازل عن لقبه بسهولة مما يوحي بنهاية دوري كبيرة من حيث الإثارة.. وعلى صعيد آخر فإن هدف غيريتس هو الحفاظ على نظافة الشباك واللحاق بفريق الجيش كأحسن دفاع في الدوري كونه لم يتلق سوى 15 هدفا في حين تلقى لخويا 16 هدفا لحد الآن.

عودة الركائز

سيستفيد فريق لخويا في هذه المباراة من عودة ثلاثة من لاعبيه الأساسيين الذين يعتبرون ركائز في الفريق ويتعلق الأمر بكل من سباستيان سوريا الذي كان معاقبا أمام الجيش وقد كان غيابه واضحا فوق المستطيل الأخضر، حيث وجد الفريق صعوبات كبيرة للوصول إلى مرمى الخصم وأيضا السنغالي إيسيار ديا الذي فضل المدرب إراحته أمام الجيش لعدم جاهزيته البدنية وهو ما سيعطي دافعا مهما جدا للفريق خاصة على مستوى الأجنحة بفضل سرعته الفائقة ومراوغاته التي طالما صنع بها الفارق أمام المدافعين، كما ستشهد المباراة عودة الصخرة مجيد بوقرة إلى المنافسة بعد فترة غياب زادت على الشهر بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة فريقه مع الأهلي.



ثأرية للخويا

بغض النظر عن قيمة المباراة وأهمية نقاطها بالنسبة للطرفين فيما تبقى من مشوار منافسات الدوري فإن فريق لخويا مطالب بالفوز ولا شيء غير ذلك من أجل الحفاظ على صدارته المؤقتة لسلم ترتيب الدوري في ظل لعبه مباراة إضافية عن فريق السد وأيضا الثأر من فريق الخريطيات الذي كان قد أدخله في أزمة كادت أن تقيل المدرب غيريتس بعد أن تفوق عليه فوق ميدانه وأمام جماهيره بثنائية نظيفة خلال مباراة الذهاب التي أعقبت إقصاء رفقاء التونسي المساكني من دوري أبطال آسيا بأيام، مباراة عبث فيها المغربي القديوي ورفاقه بدفاع لخويا الذي كان منهارا بدنيا جراء المنافسة الآسيوية.

تكافؤ في نتائج المباريات

وفيما يتعلق بالمباريات السابقة التي جمعت الطرفين فإن الصواعق كانوا دوما الفريق الصعب المنال بالنسبة لرفقاء القائد بوقرة، حيث لم يتفوقوا عليه سوى في مناسبتين فقط من مجموع المباريات السبع التي جمعتهما في إطار منافسات دوري النجوم، وقد فاز الخريطيات على لخويا في ثلاث مرات آخرها كان خلال مباراة المرحلة الأولى من منافسات الدوري هذا الموسم، فيما انتهت مباراتان بالتعادل وهي أرقام لها أكثر من دلالة على صعوبة مهمة المتصدر في مباراة السبت التي ستكون فيها الفرجة والإثارة مضمونتين.



2013-2014

الفرسان في مواجهة نارية مع الفهود..

الخور يبحث عن الانتصار الثالث والغرافة يستعد لمواصلة الانطلاق للأمام

عبدالعزيز أبودمر

يسعى الخور لاستعادة نغمة الانتصارات وتحقيق الفوز الثالث هذا الموسم وهو يستضيف بملعبه يوم غد الجمعة فهود الغرافة في منافسات الجولة الخامسة عشرة لدوري نجوم قطر.

ويستدرج الفرسان ضيفهم الفهود في لقاء خارج الحسابات رغم أن المباراة ستقام على ملعب الخور علما بأن نتيجة الفريقين في الدور الأول انتهت بالتعادل السلبي بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

ويحتل فرسان الخور المركز العاشر برصيد ١٦ نقطة بينما ارتقى الغرافة إلى أحد أضلاع المربع الذهبي في الجولة الماضية حيث يحتل المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة وبفارق الأهداف عن العربي.

ويسعى الفرسان بقيادة الروماني بولوني للحصول على نقاط المباراة الثلاث من خلال الفوز الثالث هذا الموسم بينما يرغب فهود الغرافة بقيادة المدرب البرازيلي زيكو في مواصلة الانتصارات بعد الفوز الكبير والصعب في الجولة الماضية أمام الأهلي ٥ - ٤ بعد مباراة مثيرة..

معسكر الخور

خطف فرسان الخور نقطة ثمينة في لقاء الجولة الماضية أمام نادي قطر وكان الفريق محظوظا للغاية عندما أطاح أدريانو مهاجم الملك بضربة جزاء في الوقت بدل الضائع لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.. وواصل الفرسان تدريباتهم بشكل اعتيادي ويختتم الفريق تدريبه اليوم الخميس استعدادا لمواجهة ضيفهم الكبير فهود الغرافة.

ويعلم بولوني ان الفريق يعاني من عقم تهديفي حيث لم يحرز الفرسان إلا 12 هدفا في 14 مباراة وبالتالي فإن المدرب مطالب بفنيات أكثر من أجل إيجاد صيغة هجومية تضمن للفريق إيجاد الفرص وإحراز الاهداف.. وتحقيق الفوز خاصة وأن معركة القاع لم تعد ببعيدة عن الفرسان في ظل الصحوة التي يعيشها أم صلال وإمكانية خروج الريان من الغيبوبة الكروية الحالية التي يعيشها.

ويلعب الخور بتشكيل شبه ثابت وسيبدأ بولوني لقاء الغرافة تقريبا بنفس المجموعة التي بدأ بها الفريق لقاء الملك في الجولة الماضية والتي كانت تضم: بابا جبريل، رضا شنبيه، سلام شاكر، عثمان محمد، محمد جمعة العلوي، عبدالله مصطفى، مصطفى جلال، ماديسون، ويليام جونيور، إبراهيم أول، خوليو سيزار.

هنا الفهود

أما الغرافة فإن المعنويات يفترض أن تكون في عنان السماء بعد أن أثبت الفريق قدرته على العودة القوية بعد التأخر 1 – 3 في الجولة الماضية أمام الاهلي لينهي الفهود اللقاء بفوز مثير 5 – 4.. ورغم أن الفهود ممنوعون من تعزيز صفوفهم بسبب عقوبة الفيفا، إلا أن زيكو بدا وكأن لديه العديد من الخيارات بعودة فهيد الشمري من الإصابة ليس هذا فقط بل وعودة اللاعب إلى مستواه وتحركاته الايجابية وحسن التوظيف مثلما حدث في لقاء العميد.

وعلى غرار الخور، لن يبدأ الفهود اللقاء بنفس تشكيلة اللقاء الماضي أمام الأهلي حيث سيغيب قسرا المدافع إبراهيم الغانم للإيقاف لحصوله على أربعة إنذارات وقد يضطر زيكو للانتظار لحين الحصول على الضوء الاخضر من جهاز المنتخب الوطني لإشراك المدافع الدولي بلال محمد الذي يتعافى من إصابة.

وإن لم يتسن ذلك فسيضطر زيكو إما للدفع بحامد شامي العائد من الإصابة والـذي شارك لبضع دقائق في الجولة الماضية، وبالتالي الدفع بمشعل مبارك إلى القلب بجوار كواسي أو إشراك اللاعب سعيد الحاج في مركز المساك..

وغير ذلك فهناك بعض اللاعبين الذين بدأوا رحلة استعادة المستوى مثل لورانس وهناك نيني الخطير عندما يتحرك ولوبيز وأحمد بدر سيار وعبدالرحمن الرشيدي وجورج كواسي ولورانس ومحمد ياسر وفهيد الشمري.

الفرسان الأعلى

خاض فرسان الخور هذا الموسم 14 مباراة وانتهى من هذه الـ14 مباراة ست مباريات بدون أهداف أي أن الخور لم يسجل في 45 % من المباريات التي خاضها هذا الموسم وكان آخر تلك المباريات مواجهة الملك في الاسبوع الماضي.. ويعد هذا الرقم – 6 مباريات لم يسجل فيها الخور – هو الرقم الأعلى من بين أندية دوري النجوم علما بأن الخور نفسه هو ملك التعادلات (الإيجابية والسلبية) حيث تعادل هذا الموسم في 10 مباريات كاملة وهو أيضا الرقم الأعلى من بين جميع الاندية.

يـذكر أن الـمـباريـات الـتـي انـتـهـت بالتعادل السلبي وكـان طرفها الخور كانت أمام نادي قطر، الغرافة والريان، لخويا، أم صلال، معيذر.

غياب الغانم

تخلو قائمة الغرافة من المدافع الدولي إبراهيم الغانم الـذي حصل على البطاقة الصفراء الرابعة في لقاء الأهلي في الجولة الماضية وربما يعود زميله الدولي بلال محمد الغائب عن المشاركة في المباريات الأخيرة بسبب الإصـابـة.. وربـمـا يشهد اللقاء عـودة المهاجم البرازيلي ميكو.. وغير ذلك فـإن الفهود مكتملو الصفوف في ظل العودة الجيدة للاعب فهيد الشمري الذي سجل في المباراة الماضية بعد شفائه من الاصابة.

بطاقة المباراة

الخور VS الغرافة

التاريخ: الجمعة ١٧ يناير ٢٠١٤

المناسبة: الجولة الخامسة عشرة لمنافسات دوري نجوم قطر

الملعب: الخور

التوقيت: الرابعة والربع عصرا







مواجهة بين لازاروني ولوزانو تحكمها الادوات وعدم ارتكاب الاخطاء الممنوعة..

قطر «الثامن» يحلم بالعودة للمربع ومعيذر من أجل الهروب من القاع!!

طارق العتريس

بهدف التعويض واقتناص النقاط الثلاث يستضيف فريق قطر «الثامن» نظيره فريق معيذر «الاخير» في لقاء نظريا قد يكون سهلا لاصحاب الارض بسبب فارق الخبرة والامكانيات، في اللقاء الذي سينطلق في الرابعة والربع عصر يوم بعد غد السبت على استاد سحيم بن حمد في نادي قطر ضمن الاسبوع الخامس عشر من دوري النجوم في نسخة 2014، حيث سيسعى فريق معيذر الضيف الى التعويض والخروج من ازمته المستعصية بعد خسارته في الاسبوع الماضي امام فريق ام صلال برباعية نظيفة ضمن صراع الهروب من القاع وبحثا عن طوق النجاة وتفادي الهبوط المباشر الى الدرجة الثانية.

اما فريق قطر صاحب الارض فسيخوض اللقاء بالخيار «صفر» ونعني به الفوز ولا بديل عن الفوز بالنقاط الثلاث وتأكيد افضليته وتفوقه في لقاء الذهاب بالقسم الاول بثلاثية ولكي يبحث عن تحسين ترتيبه والتقدم خطوة الى الامام من اجل المنافسة على المربع خاصة وانه لا تفصله سوى نقطة واحدة فقط عن صاحبي المركز الرابع وهما الغرافة والعربي، كما سيحاول لاعبو قطر تعويض خسارتهم لنقطتين في لقاء الاسبوع الماضي بعد التعادل السلبي والحزين امام فريق الخور، بعد ان اضاع المهاجم البرازيلي ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع من عمر المباراة.

ومن ناحية اخرى فالمتابعون لدوري النجوم هذا الموسم يترقبون مواجهة من نوع خاص بين المدربين من خارج الخطوط وهي مواجهة بين مدرستين مختلفتين في عالم التدريب ويمثلهما المدرب المخضرم لازاروني في مواجهة المدرسة الفرنسية والتي يمثلها مدرب ليس بأقل خبرة في دورينا وهو مدرب معيذر الفرنسي لوزانو، وهي المواجهة التي ستحددها ايضا الادوات المتاحة لكلا المدربين ومدى انضباط اللاعبين تكتيكيا فوق ارضية المستطيل الاخضر ومدى التزامهم في تنفيذ الواجبات والتعليمات الفنية وعدم ارتكاب اللاعبين للاخطاء الممنوعة.

اللقاء الثاني

لقاء السبت هو الثاني بين الفريقين على مدى التاريخ في مسابقة دوري النجوم منذ صعود معيذر الى الاضواء في الموسم الحالي، بعد ان التقيا لاول مرة في القسم الاول وحقق فيه فريق قطر فوزا مستحقا بثلاثية نظيفة سجلها لاعبوه المحترفون، البرازيليان مارسيو وادريانو والكوري الجنوبي شين جين هو، وهو ما يؤكد تفوق فريق قطر بفارق الخبرة، لكن هل الخبرة وحدها تكفي لتأكيد هذه الافضلية في اللقاء القادم، خاصة ان الكرة لا تعترف دائما بأفضلية التاريخ او الخبرة وانما تعترف بالجهد داخل الملعب والالتزام والانضباط.

قطر بلا غيابات أو إصابات



من المتوقع ان يخوض فريق قطر اللقاء بقوته الضاربة وبدون اية غيابات ولا اصابات وسيعتمد لازاروني على الكثافة العددية في منطقة الوسط وعلى تحركات اللاعب الكوري جين هو شين مع محمد عمر وعلى ذلك فالتشكيلة المحتملة ستتكون من مبارك في حراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع البرازيلي دوجلاس وبجواره مدحت مصطفى بالاضافة الى ظهيري الجنب الايمن شاهين علي والايسر خالد زكيا واللذين يعتبران مفتاح لعب الفريق عبر اطراف الملعب وفي الارتكاز بالوسط جين هو ومحمد عمر ومن امامهما جناحا الوسط فضل عمر وموسى العلاق او الدياني ثم رأس الحربة الاول ادريانو ومن خلفه مارسيو.

الخلل الدفاعي القاسم المشترك

سيخوض فريق قطر المواجهة بعد ان تراجع ترتيبه الى المركز الثامن وتوقف رصيده عند 20 نقطة وبفارق الاهداف عن فريق السيلية صاحب المركز السابع، وقد جمع فريق قطر نقاطه العشرين من الفوز في 5 مباريات والتعادل في مثلها والخسارة في 4، اما ارقام الاهداف لقطر فهي توضح تواضع الاداء الهجومي للفريق، حيث لم يسجل لاعبوه سوى 16 هدفا وفي المقابل فقد اهتز مرماه بـ18 هدفا، وهو ما يلخص الاشكالية الدفاعية التي يعاني منها الفريق، وفي المقابل سيدخل فريق معيذر المواجهة وترتيبه الاخير، حيث لم يجمع الفريق سوى 11 نقطة فقط متساويا مع ام صلال بنفس الرصيد بنسبة اهداف اقل، حيث لم يفز معيذر سوى في 3 مباريات فقط وتعادل في اثنتين وخسر في 9 مباريات، وهو بذلك يعد اكثر فرق الدوري تعرضا للهزائم وهو ايضا صاحب اضعف خط دفاع في الدوري، حيث دخل مرماه 35 هدفا مقابل تسجيل لاعبيه 15 هدفا، بمعدل (20 هدفا) بما يؤكد ان الانضباط الدفاعي للفريق ضعيف للغاية وفي موقف صعب.

معيذر يغير الاستراتيجية لعلاج الأخطاء

وفي المقابل فمن المتوقع ان تشهد تشكيلة فريق معيذر بعض التغييرات تماشيا مع تغيير الاستراتيجية لعلاج الاخطاء الدفاعية القاتلة التي وقع فيها الفريق في مباراته السابقة امام ام صلال ولذا فمن المحتمل ان تتكون التشكيلة من الحارس اشرف الهادي ومن امامه قلبا الدفاع جيكانوفيتش وباكيتا وعلى الطرفين فواز الخاطر وسلمان مصبح ومن الوارد ان يعتمد لوزانو على وجود لاعب ليبرو خلف المدافعين ويعتمد على تواجد 5 لاعبين في الخط الخلفي والتأكيد على الاستراتيجية الدفاعية، كذلك فمن المتوقع ان يمنح لاعبي الوسط واجبات دفاعية بشكل كبير بوجود كل من محمد مادبو وايوب المدراسي ومن امامهما الجناحان كامبوس وجونسون وبينهما موسايف وفي المقدمة رأس الحربة الوحيد ايمن عبدالله.



2013–2014





كلاهما يعيش وضعاً صعباً في الدوري

الفوز مطلب من الوكرة والريان حتى لا تزيد الأوضاع تأزماً

فؤاد بن عجمية

يستضيف الوكرة يوم غد على استاد سعود بن عبدالرحمن نادي الريان لحساب الجولة ١٥ من منافسات دوري نجوم قطر، في مواجهة يتطلع كل فريق إلى استغلالها للابتعاد ولو قليلا عن منطقة الخطر في أسفل الترتيب، حيث يحتل الوكرة المركز الحادي عشر برصيد ١٥ نقطة، ويأتي الريان بعده مباشرة في المركز الثاني عشر برصيد ١٣ نقطة، ولا تفصله عن صاحبي المركز الأخير أم صلال ومعيذر إلا نقطتان، لذلك فإن الفوز سيكون مطلبا ملحا للفريقين من أجل تحسين الأوضاع وتجنب المزيد من التقهقر في الجدول، أما نتيجة التعادل فقد لا تساهم في جعل الوضع أفضل كثيرا مما هو عليه لكليهما.



لم يذق الوكرة طعم الانتصار منذ الجولة الرابعة، أي منذ أكثر من ثلاثة أشهر، حين تفوق على معيذر في الخامس من شهر أكتوبر الماضي بنتيجة 3 – 1، ومازال منذ ذلك الحين يبحث عن الفوز الرابع له في الدوري، وبالمناسبة فقد كان أول انتصار له هذا الموسم على حساب الريان في الجولة الثانية، وهو يأمل أن يكون الفوز الأول له بعد السلسلة السلبية على حساب المنافس ذاته.

من جهته يسعى الريان إلى العودة إلى الانتصارات في ظل معنويات مرتفعة بعد التعادل المثير أمام السد في الجولة الماضية، ويبحث الريان هو الآخر عن فوزه الرابع في الدوري، بعد تحقيقه 3 انتصارات في 14 جولة، منها فوز وحيد مع المدرب مانولو خيمنيز الذي استلم مهامه مطلع شهر نوفمبر الماضي بدلا من دييغو أغيري لكنه لم ينجح إلى حد الآن في قيادة الفريق للابتعاد عن المراكز المتأخرة، وتخطي عقبة الوكرة في الجولة الحالية سيكون أمرا ملحا بالنسبة له في هذه الظروف حتى يثبت أنه وضع الفريق على السكة الصحيحة.

رحلة البحث عن الفوز متواصلة

بعد البداية الواعدة في الدوري بتحقيق 3 انتصارات في الجولات الأربع الأولى، بدأ الوكرة يتراجع على مستوى النتائج ويتقهقر في سلم الترتيب، وقد عجز انطلاقا من الجولة الخامسة عن تحقيق أي فوز، مكتفيا بالتعادل في أفضل الحالات إذا لم يتعرض للخسارة، وطالت فترة البحث عن مخرج من نفق النتائج السلبية دون فائدة، وحتى بعد فترة التوقف التي مثّلت فرصة لتصحيح الأوضاع فإن الفريق لم يستطع أن يحقق مبتغاه وانقاد إلى هزيمة جديدة في الجولة الأولى من القسم الثاني أمام الخريطيات الذي تمكن من تجاوزه في جدول الترتيب حيث أن الصواعق رفعوا رصيدهم إلى النقطة 17 في الوقت الذي تجمد فيه رصيد النواخذة عند النقطة 15.

وفي حالة الخسارة مجددا في الجولة الحالية، فإن الوكرة سيسمح لمنافسه الريان بأن يتخطاه في جدول الترتيب على غرار ما وقع في الجولة الماضية مع الخريطيات، حيث يملك الرهيب 13 نقطة والانتصار سيجعله يصل إلى النقطة 16، وذلك يعني أن الوضع سيصبح أكثر سوءا للوكرة الذي سيكون معنيا أكثر من أي وقت مضى بصراع الهبوط.

وقد يكون التعادل أقل وطأة، لكنه لن يحسن الوضع كثيرا، ويبقى الفوز بلاشك المطلب الأوحد للبدء بتجاوز فترة الشك ورفع المعنويات أملا في تحقيق نتائج أفضل خلال الفترة القادمة.

ويحتاج الوكرة إذا أراد أن يتجاوز محنته أن يظهر بمستوى أفضل على المستويين الدفاعي والهجومي، وذلك لا يكون إلا عبر التقليل من الأخطاء الدفاعية التي كلفت الفريق غاليا خلال الجولات الماضية، وأن يكون أكثر نجاعة في استغلال الفرص التي تتاح له، ولو أن ذلك لا يلوح أمرا يسيرا في ظل المشاكل الهجومية، إذ لم يظهر الأرجنتيني سايز بالشكل المطلوب إلى حد الآن، وتراجع أداء البرازيلي ميتشل عقب بدايته القوية في الجولات الأولى من الدوري، وغاب أنور ديبا قسرا بسبب الإصابة وحل محله سعيد بوطاهر الذي من الواضح أنه يحتاج إلى بعض الوقت ليستعيد إمكاناته الفنية والبدنية.

بطاقة المباراة

الوكرة VS الريان

التاريخ: الجمعة ١٧ يناير ٢٠١٤

المناسبة: الجولة ١٥ من دوري نجوم قطر

الملعب: سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة

التوقيت: الرابعة والربع عصرا

الوكرة: 7 سايز – 10 حسين ياسر، 70 ميتشل، 8 بوطاهر – 11 المري، 5 وحيد – 77 اليزيدي، 2 رحمة الله، 15 علي رحيمة، 22 نايف داوود – 40 اللهيار

الريان: 9 نيلمار – 18 سياف الكربي، 10 تاباتا، 3 غومو – 8 عفيفة، 26 عبدالرحمن الكربي – 11 عبدالكريم، 5 تشو، 13 ناثان، 12 حامد – 30 باري

فرصة جديدة لخيمنيز

مازالت الآراء مختلفة حول ما قدمه المدرب الإسباني خيمنيز للريان رغم مرور فترة لا بأس بها على توليه المهمة بدلا من أغيري، فهناك من يرى أنه غيّر الفريق نحو الأفضل وأن بصمته واضحة على أداء الريان، وهناك من يعتقد في المقابل أن الأوضاع لم تتغير كثيرا عما كانت عليه مع المدرب السابق في ظل تواصل النتائج المخيبة.

وحتى التعادل مع السد في الجولة الماضية بهدف عمر باري في اللحظة الأخيرة يُنظر إليه من زاويتين، أولهما أن الفريق أظهر قوة شخصيته بإصراره على العودة في النتيجة وتحقيق مبتغاه في آخر المطاف، وثانيهما أن التعادل المثير جاء ليخفي حقيقة أن الريان لم يتطور مع خيمنيز، وأن نقطة أمام المتصدر لا تعني بالضرورة أن القادم أفضل.

ومع اختلاف وجهات النظر، يبقى الأمر المؤكد هو أن النتائج ليست على أفضل ما يرام مع خيمنيز الذي حصد الريان تحت قيادته 6 نقاط في 7 مباريات، من فوز وحيد و3 تعادلات و3 هزائم، لتكون المحصلة تواجد الفريق في المركز الثاني عشر برصيد 13 نقطة، وهو ما لا يتلاءم بتاتا مع طموحات النادي ومكانته في الكرة القطرية.

وقد تكون مباراة الوكرة يوم غد فرصة هامة للمدرب الإسباني من أجل أن يثبت قيمة العمل الذي يقوم به مع الريان، خاصة أن المنافس يبدو في المتناول، والفوز عليه سيمكن الفريق من تحسين ترتيبه، أما أي نتيجة أخرى فإنها ستكون حجة إضافية بالنسبة إلى أولئك الذين ينظرون إلى أن الرهيب لا يسير في الاتجاه الصحيح.